



Jeanne Dubé

Intérêt pour les arts visuels, le cinéma et la culture. Pratique de la vidéo (réalisation, montage et édition), de la peinture et sculpture. Création et mise en place de scénographies, décors, installations, et création d'accessoires.

Née le 22/01/1996

+32.495 11 23 80

jeannmanondube@gmail.com

Permis B

Bruxelles / Lisbon / Paris

POINTS FORTS

Autonôme, intelligence relationnelle, sens du service, de l'entraide et de l'écoute. Capable de travailler en équipe et d'organisation, de priorisation et de coordination.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023 - 2022

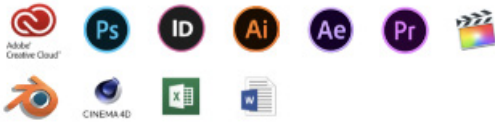
- Décoratrice, accessoiriste et peintre de décor pour divers projets de publicités, clips vidéo et courts métrages internationaux.
- Chargée d'accueil public au Théâtre National Wallonie Bruxelles.
- Créations et gestion de sites web pour diverses entreprises.
- Résidence d'architecture - Horst Festival des arts, Leuven Belgique.
- Peintre de scénographie pour le film "Heart of Stone" - Réal. par Tom Harper et produit par Netflix préparation et tournage Portugal.
- Cheffe décoratrice pour le clip vidéo "Beautiful Sister" de l'artiste Oriana Ikomo réal. par Fémi Kidjo.
- Exposition collective "Matière Primaire" au LAC du 9 au 15 février, Bruxelles.
- Cheffe décoratrice pour le clip vidéo "Balrog" de l'artiste Shaka Shams réal. par Alice Khol et Yoann Stehr, prod. par SuperTchip.

2021

- Assistante décoration et accessoires pour le clip vidéo "Parfum d'Été" de l'artiste Maxence réal. et prod. par Bleunuit.
- Assistante scénographie pour le court métrage musical "Tarot" réal. par Alice Khol.
- Peintre de scénographie pour le film "Amelia's Children" réal. et prod. par Gabriel Abrantes
- Assistante décoration et peinture pour le film "Tommy Guns" Réal. par Carlos Conceição, Prod. par Terra Treme Portugal.
- Assistante décoration et peinture pour le film "Tout le Monde Aime Jeanne" réal. par Céline Devaux, prod. par Les Films du Worso & O Som e a Furia.
- Assistante scénographie pour le clip musical "Temple Sourire" de l'artiste Mathilde Fernandez prod. par Union Prod Bruxelles.

2020-2017

- Peintre et sculptrice de scénographie du film "Fatima" réal. par Marco Pontecorvo et produit par Vivi Films (Portugal)
- Assistante scénographie pour projets de fin d'années d'étudiants de l'Insas et l'IAD (Belgique)



FORMATION

- Master en Arts plastiques, visuels et de l'espace - Peinture à finalité spécialisée avec distinction à L'École de Recherche Graphique en pratique de l'art et outils critiques 2020
- Bachelier en Arts plastiques, visuels et de l'espace: vidéographie avec satisfaction 2018
- ULB-HORTA LA CAMBRE 1ÈRE Bachelier Architecture 2015
- CESS en arts plastiques à l'Institut d'enseignement des arts techniques sciences et artisanats Namur 2014

STAGES

- Formation 3D Blender - technocité Mons - 2021
- Formation After-Effects Digital City Bruxelles - 2021
- Formation Céramique à Sedimento - Lisbonne - 2019
- Assistante de production chez CLIN D'OEIL films, production en cinéma documentaire - 2019
- Assistante équipe image pour la série télévisée française "Une Famille Formidable" de Joel Santoni-2017
- Workshop film Super 8, tournage et développement de film 16mm à l'Erg Bruxelles
- Workshop photographie digitale à ARCO Lisbonne
- Art-t cours de danse contemporaine Bruxelles
- Figuration et performances diverses pour projets étudiants

LANGUES

- français ●●●●●
- portugais ●●●●●
- espagnol ●●●●○
- anglais ●●●●○