

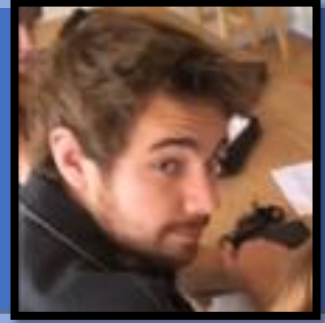
**Romain DE WULF**

[romaindewulf@hotmail.com](mailto:romaindewulf@hotmail.com)

Rue du Bon Voisin, 6

+32478636881

28 ans (11/04/1996)



## Expériences professionnelles

### Année 2024 :

- 05/08 – 05/09 : Chargé de production & documentaliste chez **Matchpoint Productions, Bruxelles**
- 23/07 – 29/07 : Ingénieur du son sur **ZECO Festival**, Quimper, France
- 15/01 – 27/06 : **Voyage sabbatique en Amérique du Sud (Brésil, Colombie, Pérou, Bolivie)**

### Année 2023 :

- 17/04 – 31/12 : Chargé de production & documentaliste chez **Matchpoint Productions, Bruxelles**
- 20/08 – 27/08 : Ingénieur du son sur **ZECO Festival**, Quimper, France
- 02/07 – 29/07 : Créateur lumière et son & régisseur général sur le spectacle « Mariés sur le Tarmac », sur le **Festival d'Avignon, France**
- 14/04- 17/04 : Ingénieur du son, monteur son et mixeur sur court métrage « **Étincelle** »
- 13/10/21 – 21/12/23 : Chargé de communication, production et direction technique auprès du **Théâtre de la Flûte Enchantée, Ixelles**
- 27/03– 02/04 : Assistant de production, Créateur lumière et son sur le spectacle « Mariés sur le Tarmac », **Hauptstudio, Bxl**
- 20/03 – 23/03 : Production, enregistrement/montage/mixage de Podcasts au **Conservatoire Royal de Bruxelles**
- 01/03 – 11/03 : Créateur lumière & son sur spectacle « Guantanamo », à **Centre culturel Pôle Nord, Bruxelles**
- 07/03 – 07/04: Ingénieur du son/perchman/mixeur chez **Ziar Prod** pour documentaires & Podcasts, Bruxelles

## Année 2022 :

- **6/12 – 15/12** : Ingénieur du son pour documentaire étudiant « Jours meilleurs », Bruxelles
- **21/07 – 27/07** : Régisseur plateau sur **ZECO Festival**, Quimper, France
- **19/06 – 25/06** : Ingénieur son et régisseur plateau sur Martha Arguerich Festival, Hambourg, Allemagne
- **04/07** Régisseur & créateur son/lumière pour le collectif Illegaal, Bruxelles, Belgique
- **18/06 – 03/09** : Ingénieur du son au studio de doublage Score Records, Bruxelles

## Année 2021 :

- **06/12 – 16/12** : Ingénieur son pour captation live orchestre symphonique, Conservatoire royal de Bruxelles
- **29/11 – 04/12** : Régisseur & créateur son/lumière pour spectacle « Parcelles », Riches-Clares, Bxl
- **23/08 – 29/08** : Régisseur & créateur son/ lumière pour spectacle « L'inattendu », Tour & Taxis, Bxl

## Études & Formations

- 2022 - 2023 : Master en audiovisuel à INSAS, Bruxelles
- 2019 – 2022 : Bachelier en audiovisuel à INSAS, Bruxelles
- 2017 – 2019 : Certificat d'Acquisition en Technique de Spectacle à Promsoc, Mons
- 2015 - 2017 : Bachelier en Électronique appliquée à Francisco Ferrer, Bruxelles
- 2008 - 2015 : Diplôme CESS en Arts & Littérature à ISCN, Nivelles

## Langues

- **Français** : Langue maternelle.
- **Néerlandais** : Oral et écrit, niveau basique.
- **Anglais** : Oral et écrit, niveau élevé
- **Espagnol** : Oral et écrit, niveau intermédiaire

## Compétences

- **Logiciels lumière, son & vidéo** : D-light, MyDMX, Q-Lab, Ableton, ProTools, Reaper, FL Studio, Isadora
- **Logiciels techniques & création visuelle** : Sketchup, AutoCAD, Blender, 3ds Max
- **Suite adobe** : Photoshop, Premiere Pro, Lightroom, After Effects, In Design
- **Informatique et bureautique** : Word, Excel, Visual Studio (C# & C++), Unity
- **Formation table lumière** : Grandma 3, Zero Solution 88, ...
- **Formation table son numérique** : M32, X32, ...
- Formation à la lecture musicale et au solfège (3 ans d'académie)
  
- **Recherche/documentation sur un sujet donné, identification d'un point de vue**
- **Organisation de tournages/spectacles, logistique et technicien.ne.s**
- **Ingénieur du son/perchman sur reportage/tournage/documentaire**
- **Monteur son/mixeur en post-production audiovisuelle**
- **Connaissances en cadrage et prises de vue sur terrain**