

GASPARD SAMYN

38 rue Édouard Michiels
1180 Bruxelles
0485/91.71.31
gaspard.samyn@gmail.com

Belge
Né le 15 novembre 1980
Permis B et véhicule

Expérience professionnelle

Théâtre Adulte

DE FACTO // ANTOINE LAUBIN : Direction technique (depuis 2005)

- Créations lumières et régie : *Les Langues Paternelles, Dehors, Le réserviste, L.E.A.R.*
- Régies : *Sous l'effet du mouvement, Démons me turlupinant, Szenarios, Il ne dansera qu'avec elle, Crâne*
- Coordination technique et logistique : *De Facto festival 2009 et 2010*

L'ACTEUR ET L'ÉCRIT // FRÉDÉRIC DUSSENNE : Direction technique (depuis janvier 2021)

- Gestion technique de la compagnie et des espaces de travail et accompagnement de la direction artistique.

AUTRES COMPAGNIES

◦ **Théâtre des chardons // Jérôme Nayer**

Régie lumière (2013-2014) : *Hors-la-loi*

◦ **Zoo Théâtre // Françoise Bloch**

Régie lumière (tournées 2013-2015) : *Une société de services, Money*

◦ **Collectif Rien de spécial // Hubball - Lecomte - Piron**

Régie générale, lumière et vidéo (tournée 2017-2019) : *Obsolète*

◦ **Chantal et Bernadette // Arnaud Hoedt - Jérôme Piron**

Direction technique et régie son - lumière - vidéo (tournées 2016-2020) : *La Convivialité*

◦ **Oh my god // Barbara Sylvain**

Régies son - lumière - vidéo (tournée 2019-2020) : *Pater*

◦ **Bologna Process // Paola Pisciotanno**

Direction technique et régie surtitrage (création 20-21) : *Extreme Malecane*

Théâtre jeune public

◦ **Théâtre des chardons // Juan Martinez - Jérôme Nayer**

Création et régie lumière (2014-2015) : *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*

Création (2016-2017) et régie lumière (tournée 2019-2020) : *La femme à Barbe*

◦ **Collectif Rien de spécial // Marie Lecomte**

Création et régie lumière (tournée 2018-2019) : *Mimixte*

◦ **Cie Laroukhyne // Caroline Husson**

Création et régie lumière (tournée 2019-2020) : *L'ours qui n'était pas là*

◦ **Cie Infusion // Florence Klein**

Régie son / lumière (tournée 2020-2021) : *L'étrange intérieur*

◦ **Moquette production // Théodora Raemackers**

Création lumière et suivi administratif et technique (2021) : *La méthode du Dr Spongiak*

Administratif

◦ **Service Culture de la Ville de Bruxelles** : assistant technique (2008-2010)

Relation entre les services administratifs et les différents lieux culturels de la Ville de Bruxelles.

Rédaction de dossiers, encodage et traitement de données, suivi de travaux lors de réunions et sur chantiers, accompagnement logistique lors d'événements, rédaction de cahiers des charges pour marchés publics, etc.

◦ **Be Culture** : copywriting (depuis 2019)

Rédaction de communiqués de presse, biographies et autres formes de communication culturelle

◦ **Mars - Mons arts de la scène** : copywriting

Mission de communication écrite : programmes de saison 19-20 et 20-21

Formation

2002-2005

IFPME-INFAC

- Formation en alternance de « Régisseur - technicien de spectacle »
Théâtre de L'L - Cie Pierre Droulers - Théâtre Le Public

2000-2002

Université Libre de Bruxelles

- Candidatures en Langues et littératures romanes

1992-1998

Lycée Émile Jacqmain

- Études secondaires (CESS)

Connaissances

- linguistiques :
 - Français (langue maternelle)
 - Anglais (connaissance active)
 - Néerlandais (connaissance passive)
 - Italien (connaissance passive)
- informatiques (environnement Mac et PC) :
 - Qlab, LXFfree, Dlight, Isadora, Adobe Audition, Audacity, Gimp
 - Suite Office (Word, Excell, Powerpoint,...), Mail, Exchange

Divers

- Bonne capacité de rédaction, excellente orthographe
- Possession d'un véhicule
- Centres d'intérêts :
 - Spectacle vivant, lecture, écriture, cinéma, cirque, voyages, nature
- Membre fondateur de l'ASBL De Facto (www.cie-defacto.be)