

# Marco Aiena



+32498758784



aienamarco@gmail.com



Chausse de Charleroi  
98 1060 Bruxelles



<https://www.linkedin.com/feed/>

## PROFIL

Passionné par l'univers de prise du son et de l'ingénierie du son, je suis rigoureux, prévenant et intuitif. Je possède également une véritable capacité d'analyse et de synthèse. Curieux, réactif, j'ai fait mes preuves en Belgique, en Italie. Animé d'une volonté quotidienne de m'améliorer, je sais gérer les situations de crise avec sang-froid et j'aime relever des défis.

Je suis une personne rigoureuse et capable de m'occuper avec soin des étapes préparatoires d'un événement, telles que l'étude et la mise en pose, l'installation technique, l'inventaire et la maintenance du matériel technique.

Permis de Conduire B

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

De 09/2016  
À Aujourd'hui  
(Belgique, UE)

### Ingénieur du son Live et Conférence (indépendant)

Institutions EU et Belges et plusieurs entreprises, notamment : AVS, OnScreen, Microson, Artemix, Challenge Partners, CAS, PRG, ADC, GSP2.  
Tâches réalisées : montage, installation et assistance de systèmes audiovisuels, de traduction et d'interprétation. Enregistrement et postproduction, traitement du son et mixage.

De 03/2020  
À Aujourd'hui  
(Bruxelles-  
Belgique)

### Régisseur, ingénieur du son

Compagnie de théâtre Creanova  
Tâches réalisées : montage et installation systèmes de sonorisation et d'éclairage, enregistrement, mixage et traitement du son et du spectacle vivant.

De 09/2020  
Au 12/2020  
(Bruxelles-  
Belgique)

### Technicien Audiovisuel.

Parlement Européen  
Tâches réalisées : Configuration des systèmes d'interprétation, des system Visio, Interactio et logiciels de broadcasting.

De 10/2010  
Au 07/2012  
(Rome,-Italie)

### Tour and Live Sound Engineer

Plusieurs Entreprises Italiennes, bands musicales et compagnies de théâtre.  
Sinergie, Fonomaster, Martelive, Om, DoctorService,.  
Tâches réalisées : montage et installation systèmes de sonorisation, enregistrement, mixage et traitement du son, de spectacle vivant.

De 10/2010  
Au 07/2012  
(Rome-Italie)

### Prise de son, perchman et montage du son

Milani Group Production, Indiana Production  
Tâches réalisées : Installation, prise de son, post production.

## FORMATION

1990-1995

### Diplôme Maturità Classica

Liceo Vittorio Emanuele II  
Palerme-Italie

2001-2003

### Diplôme Sound Engineering

SAE Institute  
London-UK

02/2019

### Lake-PLM formation

Alan Delanghe DV2  
Bruxelles-BE

09/2020

### D&B AudioTechnik

DB Audio France  
Bruxelles-BE

06/2020

### Dante Certificate Level 1,2

Audinate Formation  
Brussels-BE

## LOGICIEL

- Office suite, Acrobat.
- Logiciels A/V : Avid PT, Logic Cubase Ableton, Smart (RTA), Dante Controller, Workbench 6, Extron, Interactio, Televic et Bosch

## COMPÉTENCES

- Ingénierie du son
- Réparation matériel électrique et maintenance.
- Savoir-faire et savoir être en travail d'équipe, écoute active
- Capacité de transmettre ses connaissances.
- Capacité d'accueillir et de suivre la demande technique.

## LANGUES

- Français : Courant
- Anglais : Courant
- Espagnol : Courant
- Italien : Langue Maternelle