

Rachel Magnan

Artiste
Designer
Enseignante

rachelmagnan@hotmail.fr
+32.486.46.79.73
@rch.mgn

Rue Camusel, 28
Bruxelles 1000, Belgique

EXPÉRIENCES

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles (2023–)
Assistante professeure de l'équipe pédagogique du master en Pratiques Editoriales à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique.

Big Appple (2024–)
Co-fondatrice et bénévole pour l'artist run space Big Appple, un projet artisitique en collaboration avec Thily Vossier et Clément Hébert.

Canal + (2025)
Assistante décoratrice : création, logistique et mise en place pour la publicité “Decode” (Stranger Thing)

AH Studio (2024–25)
Co-conception design intérieur et création de mobilier pour le réfectoire du centre de formation CEFOR avec AH Studio.

DEMD Prod. (2023)
Machiniste décoratrice : installation des éléments de décor naturel pour la série *Le Comte de Monte-Cristo*

Production (2022–2023)
Production plastique, visuelle et graphique pour les artistes Laurie Charles, Sarah & Charles, Ali Cherri, Maxime Fauconnier

Biennale d'art contemporain de Lyon (2022)
Régisseuse technique.

Théâtre Océan Nord (2021)
Co-conception design intérieur et création de mobilier pour le théâtre Océan Nord en collaboration avec le collectif After Howl et les architectes Carla Frick Cloupet et Victoire Chancel, Bruxelles.

Kanal Centre Pompidou (2021)
Médiatrice culturelle pour l'exposition de John Armleder.

Stéphane Barbier Bouvet (2020)
Assistante pour la production des pièces de l'artiste et designer Stéphane Barbier Bouvet, Bruxelles, Belgique.

Triennale de Design de Milan (2019)
Assistante pour la production du pavillon français.

Hermès (2018)
Assistante de Camille Debray pour la production de la vitrine d'Hermès Suisse.

Deborah Bowmann (2017–18)
Assistante du duo Deborah Bowmann (Bruxelles)

EXPOSITIONS

ADAF (A Domestic Art Fair) (2022 et 2023)
Exposition collective à Studio City Gate, Bruxelles, Belgique.

The Problem with Tricksters (2022)
Curation et scénographie pour l'exposition collective à After Howl, Bruxelles, Belgique.

Ambiance Office (2018–2020)
Projet artisitique et curatorial en collaboration avec Cléo Brun.

FORMATION

Master MULTI Pratique Éditoriale (2015–17)
Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique.

Master Illustration (2013–15)
Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique.

Formation Design Graphique (2011–13)
Ecole Emile Cohl, Lyon, France.

Baccalauréat STI Arts Appliqués (2010)
La Martinière Diderot, Lyon, France

COMPÉTENCES

Dessin
Bonne maîtrise des techniques de dessin, couleur, perspective.

Suite Adobe
Bonne maîtrise des logiciels Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator.

Rhino 3D
Niveau intermédiaire.
Sketchup
Niveau basique.

Construction
Bon niveau en techniques d'assemblage bois et métal
Soudure MIG/MAG.

Langues
Français (natif).
Anglais (bon niveau).

Autre
Permis B.

