

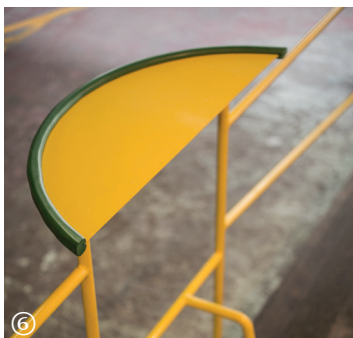


Rachel Magnan

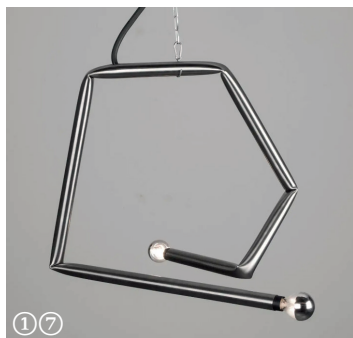
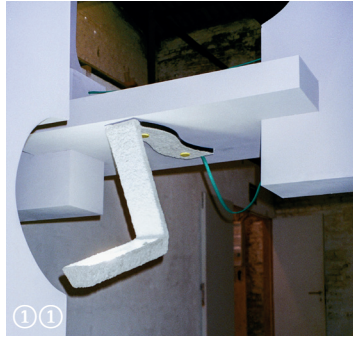
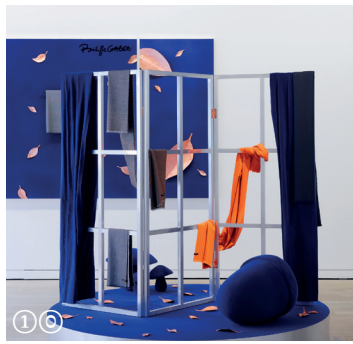
Rue Camusel, 28 – 1000, Bruxelles
+32(0)486.46.79.73
rachelmagnan@hotmail.fr

Artiste et membre de l'équipe pédagogique du master en
Pratiques Editoriales à l'Académie royale des Beaux-Arts
de Bruxelles.

EDUCATION	2015 – 17	• Master <i>MULTI Pratique Éditoriale</i> , Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique;
	2013 – 15	• Master <i>Illustration</i> , Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique;
	2011 – 13	• Formation Design graphique, École Émile Cohl, Lyon, France;
	2010	• Baccalauréat <i>STI Arts Appliqués</i> , La Martinière Diderot, Lyon, France.
EXPERIENCES	Actuellement	• Assistante professeure de l'équipe pédagogique du master en Pratiques Editoriales à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique;
		• Membre du projet artistique et curatorial Big Apple en collaboration avec Thily Vossier et Clément Hébert;
		• Design intérieur et création de mobilier pour le réfectoire du centre de formation CEFOR avec AH Studio;
	2023	• Production visuelle et graphique pour l'artiste Laurie Charles dans le cadre de la foire Art Brussels, Belgique;
		• Production visuelle et graphique pour les artistes Sarah & Charles dans le cadre du projet d'aménagement du Théâtre et Auditorium de Poitier, France;
	2022	• Production de recherches plastique textures et matières pour l'artiste Ali Chéri, Paris, France;
		• Régisseuse technique pour la Biennale d'art contemporain de Lyon, France;
	2021	• Design intérieur et création de mobilier pour le théâtre Océan Nord en collaboration avec le collectif After Howl et les architectes Carla Frick Cloupet and Victoire Chancel, Bruxelles;
		• Médiatrice culturelle pour l'exposition de John Armleder à Kanal Centre Pompidou, Bruxelles, Belgique;
	2020	• Assistante pour la production des pièces de l'artiste et designer Stéphane Barbier
EXPOSITIONS	2023	• Production artistique pour ADAF (A Domestic Art Fair) – Exposition collective à Studio City Gate, Bruxelles, Belgique.
	2022	• Curation et scénographie pour <i>The Problem with Tricksters</i> , exposition collective à After Howl, Bruxelles, Belgique.
		• Production artistique pour ADAF (A Domestic Art Fair) – Exposition collective à LaVallée, Bruxelles, Belgique.
	2018 – 2020	• Ambiance office, projet artistique et curatorial en collaboration avec Cléo Brun:
		• <i>See you next time</i> , L' Annexe (Galerie Gosserez), Paris, France;
		• <i>WTC: Dysfunctional Office Design</i> , exposition collective, Level Five, Bruxelles;
		• <i>Heat Company III</i> , exposition collective, After Howl, Bruxelles;
		• <i>BIB AGECEI ILA</i> , exposition collective, Bruxelles;
		• <i>Ambiance Lumière</i> , exposition et performance avec Fred Pinault, Bruxelles;
		• <i>Ambiance Shelving</i> , exposition et showroom avec Charly Josse, Bruxelles;
COMPÉTENCES		• <i>Ambiance Psappha</i> , exposition et reading room avec Roxanne Maillet, Bruxelles;
		• <i>Ambiance Babylliss</i> , exposition et conférence avec Clément Hebert, Bruxelles.
		• Techniques de découpes et d'assemblages métal et bois;
		• Soudure MIG/MAG;
		• Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator et Rhino 3D;
		• Langues : Français (natif), Anglais (bon niveau);
		• Permis B.



① Vue de l'exposition *The Problem with Tricksters*, 2022. ② Vue de l'exposition *The Problem with Tricksters*, 2022. ③ *Summer Time*, horloge-miroir humide fleur, ADAF, 2021. ④ *Coffee emiT*, horloge cappuccino inversée, ADAF, 2021. ⑤ Mobilier d'accueil pour le KANAL - Centre Pompidou, Bruxelles 2020. ⑥ Garde corps, Théâtre Océan Nord, 2021. ⑦ Garde corps, Théâtre Océan Nord, 2021. ⑧ Garde corps, Théâtre Océan Nord, 2021.



⑨ Vue de l'exposition *Concept, option et autres pantalons* au centre d'art Les Capucins, 2018. ①⑥ Vue de l'exposition *Les bons sentiments* pour la 19^e édition du Prix de la Fondation Ricard, 2017. ①① Vue de l'exposition *Heat Company III*, à After Howl, 2018. ①② Vue de l'exposition *See you next time* à L' Annexe, Paris, 2020. ①③ Accessoires pour le projet *PALAMA* du designer Stéphane Barbier-Bouvet, 2020. ①④ Lampe pour l'exposition *Ambiance Lumière*, 2019. ①⑤ Lampe pour l'exposition *People* de Stéphane Barbier-Bouvet, 2020. ①⑥ Lampe *Stupid bendings* pour Stéphane Barbier-Bouvet ①⑦ Lampe *Stupid bendings* pour Stéphane Barbier-Bouvet ①⑧ Vue de l'installation de Daniel Otero Torres pour la Biennale d'art contemporain de Lyon, 2022. ①⑨ Vitrine HERMÈS, Suisse, 2018.