



■ ■ INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom	Jérôme Dejean	Naissance	Le 08/06/1980
Adresse	Peperstraat 8 3080 Tervuren	Mail	dejeanjerome@hotmail.com dejeanjerome@mtpmemap.be
Téléphone	0496 86 01 85	Situation familiale	Marié, 2 enfants

■ ■ ÉTUDES

Juin 2005	Certificat d'Electronic Music Producer au SAE Institute Mention : Distinction
Juin 2004	Graduat en photographie à l'Ecole Supérieure des Arts de l'Image « Le 75 » Mention : Distinction
Juin 1999	Qualification en Arts plastiques à l'Institut Saint-Luc

■ ■ FORMATIONS

2012	Consoles et éclairages de concerts	Formation au centre culturel d'Auderghem : Ludovic Wautier et Olivier Grimmeau de Blindly ASBL
2009	Direction lumière et colorimétrie	Formation au centre la Marlagne : Benoît Theron

■ ■ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2020 : Direction technique Cie What's Up (Héloïse Meire et Cécile Hupin)
Depuis 2020 : Direction technique Cie Belle de nuit (Georges Lini)
Depuis 2019 : Direction technique Cie After Party (Isabelle Darras)
Depuis 2019 : Direction technique Cie Billie On Stage (Cathy Min Jung)
2015 : Direction technique du Festival « Les Tailleurs » à Ecaussinnes 2017
Depuis 2010 : Directeur Technique de l'asbl Mtp memap
De 2008 à 2018 : Direction technique de la compagnie Chaliwaté
De 2008 à 2010 : Co direction technique du Bar des clandestins (Théâtre de poche)

Création Lumières :

- 2022 : « Everst » Théâtre de L'EVNI, Bruxelles. (en cours)
- 2022 : « Privés de feuilles » Cie Belle de nuit. Théâtre des Martyrs.
- 2022 : « Notre soleil » D'après le roman de Fran Kourouma | Mise en Scène Sandra Raco Théâtre Les Riches-Claires.
- 2022 : « Kill Fiction » Collectif Canine. Théâtre de la Toison d'or.
- 2021 : « Vertiges » Chorégraphie de Guilhem Chatir. La Centrale, la Louvière.
- 2021 : « Rêve d'automne » Cie Belle de Nuit. Atelier Théâtre Jean Vilar.
- 2021 : « Ce qui restera » Cie What's Up. Théâtre Varia, MC Tournai, Atelier Jean Vilar.
- 2021 : « Tacoma Garage » de Corentin Skwara ; Théâtre Royal de Namur.

- 2021 : « Iphigénie à Splott » Cie Belle de Nuit. Théâtre de Poche.
- 2021 : « Rigor Mortis » mise en scène : Amhed Ayed. Atelier 210
- 2021 : « Œil de Cobra » mise en scène : Manon Coppée. Théâtre Mercelis
- 2021 : « Birthday » m.e.s : Julie-Anne Roth. Théâtre de Poche.
- 2021 : « La vraie Vie » Cie Belle de Nuit. Atelier Théâtre Jean Vilar.
- 2020 : « Être et Avoir » Cie What's Up. MC Tournai, Musée des Beaux-arts, Tournai.
- 2020 : « La difficile journée de mademoiselle H » Projet cryotopsie. Théâtre Les Riches-Claires.
- 2020 : « Les Atrides » Cie Belle de Nuit. Théâtre Royal du Parc.
- 2020 : « Normal » Cie After Party, Isabelle Darras. MARS, Théâtre National, Théâtre de Namur.
- 2019 : « Virtual Week » BOZAR. Conception lumières de l'exposition.
- 2019 : « Régis » Canine Collectif. Théâtre des Riches-Claires.
- 2019 : « Escape Room » de Julie Dacquin, m.e.s Otthman Moumen. Théâtres Les Riches-Claires.
- 2019 : « Villa Dolorosa » Cie Belle de nuit, Georges Lini. Théâtre des Martyrs.
- 2019 : « La difficile journée de mademoiselle H » Projet cryotopsie. Théâtre Les Riches-Claires
- 2019 : « La cour des grands ». Cie Billie on stage, Cathy Min Jung. L'Ancre, Atelier 210, MC Tournai.
- 2019 : « Personne n'a marché sur la lune » du Projet Cryotopsie, Alexandre Drouet. Centre culturel de Braine l'Alleud
- 2019 : « Les zorties » d'Isassin et Alice Huball. Pierre de lune, Bruxelles
- 2019 : « Bye Bye Bongo » du Collectif Dodeka. La maison qui chante, Bruxelles
- 2019 : « Suzette Project » Daddy Cie, Lauranne Pardoën. Centre culturel Bruegel, Bruxelles
- 2019 : « ONDA » d'Héloïse Meire et Cécile Hupin Compagnie What's Up ? ! Festival XS, Théâtre National
- 2019 : « Macbeth » Cie Belle de Nuit, Georges Lini. Théâtre Royal du Parc
- 2018 : « L'homme qui mangea le monde » Cie Belle de nuit, Georges Lini. Théâtre de Poche
- 2018 : « Lay this Drum » de la Cie du Scopitone. Mise en scène : Odile Matthieu. Maison de la culture de Tournai
- 2018 : « Balkan Project » du collectif Kaléidoscope. Espace Colomban
- 2018 : « 02h14 » de David Paquet. Mise en scène : Manon Coppée. Espace Colomban
- 2018 : « La profondeur des forêts » de Stanislas Cotton. Mise en scène : Georges Lini. Production A210 et la Coop asbl.
- 2017 : « Replay » de Gaël Soudron et Valentine Lapière. Mise en scène : Emmanuelle Guillaume. Théâtre Les Riches-Claires.
- 2017/2018 : « La ville d'à côté » de Marius Ivaškevius. Mise en scène : Emilie Spitale. Coproduction Théâtre du jour, Agen et du Théâtre l'Oiseau-Mouche, Roubaix.
- 2017 : « Pater » de Barbara Sylvain. Production Cie Oh my God, Maison de la culture de Tournai.
- 2017 : « December Man » de Coleen Murphy. Mise en scène : Georges Lini. Production Théâtre de Namur et les Tanneurs.
- 2016/2017 : « Is There Life on Mars ? » d'Héloïse Meire et Cécile Hupin Compagnie What's Up ? ! / Festival de Liège / Théâtre National de la Communauté Wallonie Bruxelles.
- 2016 : « Frisko et crème glacée » texte et Mise en scène : Alexis Julémont. Coproduction La Vénérie.
- 2016 : « Plainte contre X » de Karin Bernfeld. Mise en scène d'Alexandre Drouet. (Co)production Projet Cryotopsie / Théâtre de Poche.
- 2015/2016 : « Naufragé » de Tanguy Thirion. Mise en scène : Luis Vergara et Géraldine Denis.
- 2015 : « JetLag » de Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux et Loïc Faure. Compagnie Chaliwaté. Centre culturel Jacques Franck et La scène nationale de Périgueux.
- 2015 : « Pop Corn » de Pietro Pizzuti. Mise en scène de Daphné D'heur. Théâtre Les Riches-Claires.
- 2015 : « Leon Kamae » de Céline Schmitz et Nicolas Swysen. Compagnie Gambalo.
- 2015 : « Mémoire d'un rat » de Pierre Chainé, Mise en scène de Julie Cazalas. Cie Bleue Rossinante et le collectif des Baltringues.
- 2014 : « Dehors devant la porte » de Wolfgang Borchert. Mise en scène Héloïse Meire. Cie What's Up. Théâtre National, Bruxelles.
- 2013 : « Le roi nu » de Evgueni Schwartz. Mise en scène : Léa Schwebel. (Co)production Rafistole Théâtre / Compagnie Tutti Quanti (France, Asnières-sur-Seine).
- 2012/2013 : « Happy Slapping » de Thierry Janssen. Mise en scène et réalisation des vidéos: Alexandre Drouet. Projet Cryotopsie asbl en coproduction avec l'Atelier 210.
- 2012/2013 : « Silence » de Isabelle Darras et Julie Tenret. Night Shop théâtre asbl.
- 2012 : « La Marelle » d'Israel Horovitz. Mise en scène : Mélanie de Selliers. Comédiens : Christine Hernandez et Didier Poiteaux. L'arrière - Scène.

- 2012 : Lumières architecturales intérieur et extérieur de l'« Hôtel Belmonte Saint-Géry » 4 étoiles. Place Saint-Géry, Bruxelles
- 2011 : « Le magasin de suicides » de Jean Teulé. Mise en scène : Emmanuel Guillaume. Théâtre Jardin Passion, Namur.
- 2011 : « Horovitz, mise en pièces » de Israel Horovitz. Mise en scène : Léa Saint-Germain. Théâtre du petit Herbiot, Paris.
- 2010/2011 : « Ilo » Cie Chaliwaté
- 2010 : « Face à Farce » Mise en scène de Sylvie de Braeckelee
- 2010 : « Ouvrage de dames » de Jean-Claude Danaud, mis en scène de Thiebault Vanden Steen.
- 2009 : « Joséphina » de Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux. Compagnie Chaliwaté.
- 2009 : « Venise sous la neige » de Gilles Dyreck, Mise scène par Hoonaz Ghojallu.
- 2009 : Création lumière avec Isabelle Derr du spectacle « Je t'aime » Écrit et interprété par Sabra Ben Arfa. Théâtre de Poche.
- 2009 : Assistant de Thomas Kazakos à la création lumière. « Le jour où je me suis rencontré » de et mise en scène de Sébastien Fernandez et Thierry Janssen. Théâtre du Méridien
- 2009 : « Piège à deux » de Rémy Giordano. Mise en scène : Thiebault Vanden Steen.
- 2008/2009/2010 : « Le bar des clandestins » évènement culturel. Théâtre de poche. Création lumières et décoration
- 2008 : « Les bains de minuit » évènement culturel, Gare des congrès. Création lumières avec Isabelle Derr.

Création Musique :

- 2019 : « Anna » création de la musique originale du spectacle. Peperstreetproject collectif
- 2015/2016 : Création musicale avec Christophe Janssen du spectacle « Naufragé » de Tanguy Thirion. Mise en scène : Luis Vergara. Géraldine Denis.
- 2015 : Création musicale avec Christophe Janssen du spectacle « Antoine Miel » de Laurence Van Ruymbeke. Mise en scène : Tatiana Bielyszew. Théâtre des Riches-Clares.
- 2014 : Création musicale avec Christophe Janssen du spectacle « Dans le ventre » d'Alexandre Drouet et Thierry Janssen. Mise en scène : Alexandre Drouet. CCJF
- 2009/2010 : Création de la bande sonore de « Après la fin » de Denis Kelly. Avec France Bastoen et Vincent Lecuyer. Mise en scène Georges Lini. ZUT/Atelier 210
- 2009 : Création de la bande sonore de « Le Locataire » de Joe Orton. Mise en scène : Derek Goldby. Théâtre de poche.
- 2009 : Création de la bande sonore de « *La seconde vie d'Abram Potz* » de Foulek Ringheleim. Mise en scène : Catherine Brutout. Théâtre du Méridien.
- 2009 : Création de la bande sonore de « In Disorder » réalisé par Jean Goovaerts pour « lavraietelelevision.com » avec le collectif musical eX&Future
- 2009 : Création de la bande sonore de « Le jour où je me suis rencontré » de et mise en scène de Sébastien Fernandez et Thierry Janssen. Avec le collectif musical eX&Future. Théâtre du Méridien.
- 2008/2009 : Création de la bande sonore de « Oblast » réalisé par Jean Goovaerts pour « lavraietelelevision.com » avec le collectif musical eX&Future.
- 2008 : Univers sonore « Dagon and other macabre tales » de H.P. Lovecraft, mise en scène Sifiane.
- 2007 : Création de la bande sonore de « 39, passage des anges » réalisé par Sébastien Fernandez pour « lavraietelelevision.com » Pilgrim production avec le collectif musical eX&Future.
- 2007 : Création de la bande sonore des « Emoticonnes » réalisé par Sébastien Fernandez pour « lavraietelelevision.com » pilgrim production avec le collectif musical eX&Future.
- 2006 : Création de la bande sonore de « Juliette à la foire » mise en scène de Georges Lini avec le collectif musical eX&Future. Zone Urbaine Théâtre

Assistanat à la mise en scène :

- 2009 : assistanat à la mise en scène accompagné de Luis Vergara Santiago « La seconde vie d'Abram Potz » de Foulek Ringheleim. Mise en scène : Catherine Brutout. Avec Yves Degen. Théâtre du Méridien.

Régies de spectacles :

- 2018 : « Q3 » Théâtre de poche
- 2018 : « Pas Pleurer » Théâtre de Poche
- 2017-2018 : « Même pas vrai » Cie La berlue
- 2016-2017 : « Jetlag » Cie Chaliwaté.
- 2015-2017 : « Silence » de Isabelle Darras et Julie Tenret. Night Shop asbl.
- 2009-2017 : Direction technique et régie du spectacle « Joséphina » théâtre gestuelle. De et avec Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud. Compagnie Chaliwaté. (Belgique, France, Suisse, Québec, Espagne, etc...)
- 2011-2017 : Direction technique et régie du spectacle « Ilo » théâtre gestuel. De et avec Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud. Compagnie Chaliwaté.
- 2008/2009/2010/2011/2012 : Diverses régies de spectacles au Théâtre de Poche, Bar des clandestins, Centre culturel d'Anderlecht, Centre culturel d'Evere, etc...
- 2010 : Direction technique et régie lumières du spectacle « Symphonique » Zoé.
- 2010 : « Cock ». Théâtre de Poche.
- 2010 : « Sortie 8,9,10 » Parc de la Villette (Paris). Esac.
- 2010 : « Fuego » Equipe B.
- 2010 : Direction technique et régie de « Petite SPpIRrALe de nuit » de Daniel Dejean co-mis en scène par Denis Mpunga, musique de J-L Fafchamps et Pierre Kolp, avec Réal Silliez. Mtp memap
- 2009/2010 : Accueil des spectacle 2009 et 2010 avec Christophe Lecoq pour le centre culturel d'Evere. Direction : Karine Fontaine
- 2009 : « Le Locataire » de Joe Orton. Miacan au « Jardin de ma sœur », Café-théâtre.

Photographie :

- 2007 : Photographe de plateau pour la série «39, passage des anges » réalisé par Sébastien Fernandez pour «lavraietelevision.com»
- 2007 : Photographie « Les champs de l'éducation théâtrale » écrit par Roger Deldime.
- 2006 : Photographie pour le projet « maTam » avec l'asbl MeMap, carnet et pochette cd.
- 2004 : Photographe de plateau sur la pièce de théâtre "Les Perses", mise en scène de T. Van den Steen.
- 2003 : Exposition collective à l'ancienne école vétérinaire de Cureghem.
Thème : la nature dans la ville
- 2003 : Exposition collective à la Maison de l'art actuel de la Ville de Bruxelles.
Thème : vécu de la Maison de l'art actuel.
- 2002 : Exposition « Le Jardin côté cour » au Jardin de ma sœur, et à l'ancienne école vétérinaire de Cureghem.
Thème : les coulisses du Jardin de ma sœur
- 2002 : Exposition collective à la Maison de la Culture de Namur.
Thème : le folklore namurois.

Autres :

- 2009 : Coordinateur de Projet sur la pièce « Porc-épic » Atelier 210
- 2007 : Coordinateur du projet « Quatuor en Senne » Pour L'asbl Mtp memap. Conception d'œuvres monumentales par des écoles de la Ville de Bruxelles. En partenariat avec la ville de Bruxelles et la Communauté Française.
- 2007 : Conception graphique du projet « SPpIRrALe » pour Mtp memap. Projet de sensibilisation aux jeunes à la musique contemporaine, en partenariat avec le forum des compositeurs.