

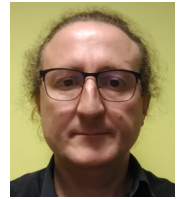
Nicolas Ahssaine

Domicilié à Valenciennes

+33 6 84 81 36 96 - nicolas@ahssaine.fr

48 ans – né le 06/09/1977

divorcé, 2 enfants



Expérience professionnelle

Directeur technique – 16 ans

- depuis 2024 **La Compagnie Lieux-Dits David Geselson, (E)Utopia Armel Roussel - Bruxelles, Les Louves à minuit Marie Fortuit, Animal Architecte Camille Dagen & Emma Depoid**
à temps partiel en tant qu'indépendant, direction technique et accompagnement
- 2017-2024 **Si Vous Pouviez Lécher Mon Cœur, direction Julien Gosselin – Calais**
à temps partiel Production technique des spectacles : créations et tournées, en France et à l'étranger
Représentant de la maîtrise d'usage pour le projet de construction d'un lieu de création à Calais
- depuis 2010 **Le Phénix scène nationale et pôle international de production et diffusion - Valenciennes**
Production technique des spectacles, résidences et ateliers participatifs ; études de faisabilité
Conseil des équipes en résidence : technique, organisation des ressources, planning, prévention
Management de l'équipe scénique et bâtiment, salariés et prestataires : 20 personnes en moyenne
Maintenance du bâtiment et des équipements, en lien avec la collectivité propriétaire
Gestion budgétaire 1M€ : bâtiment, masse salariale, investissements

Electricien, machiniste, régisseur – 7 ans

2003-2009 Opéra de Lille, Théâtre du Nord, compagnies et prestataires des Hauts-de-France, tournées

Ingénieur bureau d'études – 2 ans

2001-2003 **Robert Juliat** - Matériel d'éclairage scénique

Intervenant formateur, auteur pigiste - occasionnellement

depuis 2005 ISTS, CFPTS, Techniscène : formateur en lumière et matériaux, membre du jury de master
SonoMag : auteur d'articles sur la théorie de la lumière et le matériel, reportages

Formation initiale et continue

- 2015 **Master de directeur technique du spectacle vivant**, ISTS et Université d'Avignon
2000 **Diplôme d'ingénieur**, Arts et Métiers ParisTech – Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers
1995 Baccalauréat scientifique

Ressources humaines et management : gestion de conflits, management d'équipe, VHSS, assertivité

Domaines techniques : transition LED, maîtrise d'œuvre et d'ouvrage, réseaux scéniques, initiation Max/MSP

Prévention des risques : document unique, sécurité pour la licence d'exploitant, structures démontables, machinerie théâtrale, habilitation électrique, travail en hauteur, sauveteur secouriste

Sécurité incendie : diplômes **SSIAP3** chef de service de sécurité incendie et **SSIAP1** agent de sécurité incendie

Veille technologique et professionnelle : presse spécialisée internationale, salons, rencontres Réditec

Langues et technique

Anglais : usage professionnel ; **Espagnol** : lu, écrit, parlé ; **Italien** : notions orales et écrites
Néerlandais, Mandarin, Arabe : rudiments

Logiciels collaboratifs : utilisation courante de #Diese et Regiespectacle

Modélisation 3D et travail sur plan : utilisation courante de Sketchup et Autocad, bases sur Wysiwyg

Maquette numérique "virtual baüprobe" : débuts sous Sketchfab, lecture et recherche

Machinerie, lumière : bon niveau ; **Construction, son, vidéo** : connaissances courantes ; **Costumes** : bases

Profil personnel

Loisirs : spectacles, lecture, expositions, marche et randonnée, cuisine, voyages, jardinage

Transition écologique : création d'un potager collectif de quartier, bases d'aquaponie, lectures

Vie associative : membre du Conseil d'Administration de Réditec, comité de quartier, groupe de parents d'élèves