

RÉBECCA BRUNET / TECHNICIENNE SON LIVE (RÉGIE, PLATEAU)

CONTACT

rebecca.brunet@live.fr
(+33) 6 60 22 19 71

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022 - 2023

Technicienne plateau au sein du festival de musiques expérimentales Sonic Protest 2022 et 2023 à Paris et autour.

Lieux : *Le Cirque Électrique*, aux Lilas ; *Mains d'Oeuvres*, à Saint-Ouen ; *Théâtre de L'échangeur*, à Bagnolet...

Technicienne (plateau et console) au sein de nombreux lieux de musiques expérimentales à Bruxelles (BE) et à Paris (FR), notamment avec les structures d'organisation et de promotion de concerts RATTUS SPECTACLES et DOXA ESTA.

Sonorisation classique et multi-diffusion.

Régie son pour la compagnie de théâtre KIOSK, représentations dans le cadre du festival de marionnettes *Pupazzi*, au Théâtre de Laval (FR).

Régie son pour la galerie d'art contemporain *La Loge* à Bruxelles (BE).

Calage système et mixage en multi-diffusion pour une série de concerts et performances au sein de *l'Abri-Trou*, installation monumentale de l'artiste Elizabeth Saint-Jalmes au *Générateur*, à Gentilly (FR).

2021

Stage de fin de formation aux techniques de sonorisation au sein du festival de musiques expérimentales Sonic Protest 2021, à Paris et autour. Technicienne plateau.

Lieux : *le Théâtre Bethelot* à Montreuil ; *le Générateur* à Gentilly ; *la Station* à Aubervilliers ; *La Parole Errante*, à Montreuil, *Les Instants Chavirés*, à Montreuil ...

2018 — présent

Co-fondation du duo de musique électronique ACTE BONTÉ, nombreux concerts et tournées en France et en Europe.

2017 — présent

Co-fondation et co-direction de la maison d'édition & label musical DAUTZENBERG PRESS.

Co-fondation, maintenance technique et réalisation sonore en direct au sein de la webradio culturelle de création RADIO MONOBLOC.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Maîtrise des consoles de mixage analogiques et numériques (formation initiale sur Mackie analogique CR1604 VLZ, Yamaha numérique O1V et MIDAS numérique M32).

Prise de son (installation & couplage des microphones en fonction des types de sources).

Calage système son classique, quadriphonie et multi-diffusion.

LOGICIELS

Mixage et enregistrement : Live Ableton

Diffusion radio : Nicecast, Butt

FORMATION

2021

Formation aux techniques de sonorisation plateau et de mixage dans le domaine de la musique live à LASER FORMATION, Paris (FR).
Technique de prise de son, régie, installation des systèmes de sonorisation, backline, mixage.

2016

Obtention d'un Master 2 en design graphique au KASK School of Arts (Gand, BE)
Production d'un mémoire de recherche intitulé : *Formatting non-linearity : Typography as a structural context for multi-linear fiction*

2015

Obtention d'un Master 1 en pratiques éditoriales (option typographie) à l'École de Recherche Graphique (Bruxelles, BE)

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : courant