

Cédric Michel

profil

Diplômé d'architecture et titulaire d'un master de scénographie à l'ENSA Nantes, je suis un jeune scénographe basé à Bruxelles. Au cours de mes projets académiques et personnels, j'ai eu l'opportunité d'approfondir mes compétences dans des domaines qui me passionnent : la scénographie, le spectacle vivant, les arts plastiques, la design et l'architecture. Mon approche multidisciplinaire et ma maîtrise des outils techniques me permettent d'allier sens artistique et précision dans chaque projet.



contact

tél. +33(0)6 68 94 93 32

mail. cedric-michel@outlook.fr

divers

- 2023 Scénographie pour l'exposition des 30 ans du NOSIG, Centre LGBTQIA+ de Nantes
- 2022 Décor pour le court-métrage TALK CHAUD de Rian Tehami, Court&49
- 2021 Scénographie pour le spectacle SPECTRE, Cie NGC25
Projet de fin d'étude
- 2019 Participation et Montage, Exposition d'Orléans-La Source Biennale d'architecture d'Orléans
- 2023 Mémoire de scénographie : Trop près du bord : anthropologie des espaces liminaires en représentation ; Le seuil au théâtre
- 2020 Mémoire d'architecture : Ma, espace-temps japonais : qu'apprendre d'un autre espace ?

Permis B

C.A.C.E.S 3A

Anglais niveau C1, bilingue
Score TOEIC : 940

Espagnol et Italien niveau B2

expériences

- août - déc 2023
6 mois
Théâtre Royal de la Monnaie
Assistant décor, stage ; conception, DAO, maquette
Bruxelles, Belgique
- 2022 - 2023
2 mois
Conservatoire de Nantes
Deux scénographies pour quatre diplômés de théâtre
Les Orphelins de Denis Kelly & L'échange de Paul Claudel
- 2022 - 2023
2 mois
Grand-T
Technicien en atelier de décor, au plateau et en lumière, stage
Nantes, France
- avril - juillet 2021
4 mois
Métalobil
Assistant chef de projet, stage ; conception, fabrication et construction
Nantes, France
- janvier - juin 2020
6 mois
Plast Architectes
Phase Esquisse à DCE Nantes, stage
Nantes, France
- juillet 2019
2 mois
Ensa Nantes
Moniteur de projet ; conception et réalisation d'un centre d'observation en réalité augmenté (CORAU LIS)
- depuis janv. 2024
9 mois
Théâtre National de Wallonie-Bruxelles
Ouvreur permanent ; accueil du public
Bruxelles, Belgique
- 2019 - 2023
4 ans
Angers Nantes Opéra
Ouvreur, Chef de salle ; accueil du public, médiation et visite
Nantes, France

formations

- 2023
Diplôme Particulier au École d'Architecture Scénographie
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, Félicitations du Jury
- 2021
Diplôme d'État d'Architecture
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, Félicitations du Jury
- 2018
Ulster university
Erasmus à la Ulster University, Belfast, Irlande du Nord, Royaume-Uni
- 2015
Certificat d'étude musical
Piano, Conservatoire Claude Debussy, St-Malo, France

compétences

- Digitales, 2d et 3d**
Suite adobe (.psd, .ai, .indd, pr.) Suite autodesk (Autocad, Revit, Inventor, Fusion 360)
RhinoCéros & Grasshopper Sketchup V-ray Resolume Arena
- Analogiques et de fabrication**
Menuiserie Dessin, peinture & illustration Couture, broderie, sérigraphie
Metallerie Commande numérique Découpe laser et papier