

Bogdan PALIE

Light
Technician

Adresse: 18, Rue Edouard Fiers, Schaerbeek, 1030, Belgique

Né le: 01.09.1979. Nationalité roumaine

Tél : +32(0)467739696

E-mail: paliebogdan@yahoo.ro

Une compréhension approfondie du spectacle, ainsi qu'une intuition technique et une vision artistique toujours à l'écoute du collectif. Une formation polytechnique notamment dans le domaine artistique.

Je possède plus de 14 ans d'expérience scénique. Mes dernières années, j'ai appris le langage de la programmation lumière en travaillant sur des consoles EOS notamment la GIO et l'ION. J'ai également acquis la connaissance d'une large gamme de projecteurs de dernière génération.

Experiences Professionnelles

The black sun, Ruben Bellinkx / Technicien lumière

2020, Brussels, Belgique

Technicien lumière, participation au projet « The black sun » de l'artiste bruxellois Ruben Bellinkx.

Théâtre National "Vasile Alecsandri" / Light designer

2015 -2020, Iasi, Roumanie

Light programming et concept lumière. L'occasion de plus de 30 collaborations avec des metteuses et metteurs en scène internationaux: Silviu Purcarete (Roumanie), Charles Muller (Luxembourg), Tilman Hecker (Allemagne), Radu Afrim (Roumanie), Christina Paulhofer (Allemagne), Claudiu Goga (Roumanie), Mihaela Panainte (Roumanie), Cristian Hadji-Culea (Roumanie) et d'autres.

La présence systématique, chaque édition annuelle aux Grand Festival de Théâtre de Bucarest avec des spectacles sélectionnés parmi ces collaborations.

Court métrage "Some other time" / Technicien lumière

2018, Iasi, Roumanie

Technicien lumière et acteur dans le court métrage « Some other time ».

Théâtre Municipale Baia Mare / Metteur en scène

2017, BAIA MARE, Roumanie

Mise en scène et concept lumière de la pièce « Agamemnon » de Rodrigo Garcia, au Théâtre Municipale de Baia Mare. Intégré dans la programmation régulière.

Théâtre National de Kampala / Metteur en scène

2015, Kampala, Ouganda

Co-mise en scène avec le metteur en scène français Benoît Vitse de la pièce « The Body of a Woman as a Battlefield in the Bosnian War » de Matei Visniec, au Théâtre National de Kampala en partenariat avec l'Institut français de Kampala.

Musée National d'art contemporaine / Artiste invité

2015, Bucarest, Roumanie

Artiste invitée dans le cadre de l'exposition « In times of hope and unrest. Critical art from Iasi » au MNAC Bucarest.

Compagnie Cassini / Collaborateur

2015 - 2018, Thury-sous-Clermont, France

Collaborations chaque été avec la compagnie de théâtre Cassini.

Théâtre Fix / Metteur en scène

2013 - 2014, IASI, Roumanie

Mise en scène et concept lumière de la pièce « La complainte de la table et du fauteuil » de Benoît Vitse, et de la pièce « Sefele » de Werner Schwab.

Théâtre du Nord-Ouest / Technicien lumière

2010, PARIS, France

Technicien lumière indépendant auprès de Théâtre du Nord-Ouest, dirigé par Jean-Luc Jeener, Paris. Participation avec le metteur en scène Serge Dekramer à la création de deux spectacles : « Le silence de la mer » de Vercors (sélection au Festival d'Avignon 2010) et « Les soliloques du pauvre » de Jehan-Rictus.

Théâtre Ateneu Tatarasi / Régisseur lumières

2007 - 2009, IASI, Roumanie

Régisseur lumières du théâtre Ateneu Tatarasi, sous l'autorité du directeur de l'établissement, M. Benoît Vitse, Iasi, Roumanie ; Nombreuses collaborations avec des metteurs en scènes reconnus de Roumanie.

Education

**Université des Arts "George Enescu", section Théâtre / Licence «
Mise en scène »**

2010- 2013, IASI, Roumanie

Prix d'excellence, accordé par le Ministère de l'Education Nationale roumain et l'Université des Arts « George Enescu » de Iasi.

**Université technique "Gheorghe Asachi" / Licence d'ingénieur
« Installation en construction »**

1999 - 2004, IASI, Roumanie

Langues

Français (lu, écrit, parlé couramment)

Anglais (lu, écrit, parlé couramment)

Roumain (langue maternelle)

Centres d'interets

Littérature européenne, en particulier franco-allemande

Cinéma, en particulier le cinéma italien et français

Histoire des pensées politiques et sociales