

Site minimal

Header et nav-bar

Onglets et sous-onglets (déroulement lors du survol de l'onglet principal) visibles sur le site (ce qui est entre parenthèses ne sera mis en ligne que lors de la seconde phase de création du site internet) :

- Accueil
- À propos
- (Actions et réflexions)
 - (Protection sociale
 - Mutualisation
 - Genres et diversités
 - Événementiel
 - Quadriennale de Prague
 - Archives)
- Carnet d'adresses
- Offres
 - Emplois
 - Stages
 - Formations
- (Ressourcerie)
 - (Infos et ressources sociales et juridiques
 - Infos et ressources techniques et créatives
 - Cartographie des liens utiles
 - Capsules vidéos
 - Bibliothèque)
- Espace membres
 - Devenir membre
 - Profil
- Contact

Un symbole de recherche placé à la fin des différents onglets en haut du site internet permettrait une recherche par mots-clés.

Bouton visible à droite ou à gauche tout au long de la navigation : "Se connecter".

1 Page d'accueil

À droite se trouverait un bouton "en/fr" permettant d'afficher la page d'accueil en anglais, à l'exception des informations se trouvant dans l'encart "Actualités"

Section 1 : Présentation succincte ATPS

L'ATPS est une **fédération professionnelle belge faite par et pour les technicien·ne·s et créateur·trice·s** des arts, de la culture et de l'événementiel. L'information, la formation, l'entraide, la mutualisation, la concertation politique et sectorielle, et la mise en réseau sont au cœur de ses actions.

Retrouvez sur ce site l'essentiel sur l'ATPS et son actualité, l'espace membres et son carnet d'adresses professionnel !

Section 2 : Devenir membre de l'ATPS

[Bouton] Devenir membre

Vous souhaitez faire partie de notre association ? Rejoignez-nous !

Section 3 : [Encart] - Actualités

À la manière d'un tableau noir où sont notées quotidiennement les actualités, on trouverait sur la page d'accueil un endroit spécifique au sein duquel nous indiquerions nos prochains événements (par ex. : prochaine AG, prochaine formation) de façon très succincte (par ex : actualités sous forme de liste, avec leurs titres seulement). Les mentions des actualités renverraient à des liens externes URL (ex : posts facebook indiquant la prochaine formation) et ne seraient donc pas archivées sur le site. Il s'agirait donc d'un endroit visuellement distinguable de la page d'accueil, constitué de quelques dates - mentions, que nous modifierions manuellement. Les prochaines offres d'emploi/stage et de formation seraient également affichées, cliquer sur celles-ci renverrait à l'offre complète disponible dans l'onglet "Offres"

2 Page à propos

À droite se trouverait un bouton "en/fr" permettant d'afficher la page À propos en anglais.



OU



Active depuis 1991, l'Association de Technicien·ne·s Professionnel·le·s du Spectacle (ATPS) est une **fédération professionnelle faite par et pour les technicien·ne·s et créateur·trice·s** des arts, de la culture et de l'événementiel.

> **Ses missions ?** L'ATPS se propose comme plateforme transversale, un outil de services et un espace de rencontre pour rassembler, défendre, valoriser et représenter les professionnel·le·s techniques et créatif·ve·s, leur équipes et leurs secteurs dans un esprit de transversalité et de solidarité.

> **Ses actions ?** L'information, la formation, la mutualisation des biens, des espaces et des savoirs, l'entraide, la concertation sectorielle et politique, le lancement d'alerte, et la mise en réseau structurent ses actions et ses réflexions

> **Son réseau ?** Près de 450 membres, plus de 20 corps de métiers techniques et créatifs représentés, une reconnaissance officielle par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), et un dialogue quotidien avec les acteurs publics,

politiques et sectoriels belges (notamment en siégeant dans les Chambres de Concertation Arts Vivants et Action Culturelle Territoriale de la FWB)

> **Son histoire ?** Fondée en 1991 par des technicien·ne·s en arts de la scène, l'ATPS se structure à mesure des réalités et évolutions des métiers techniques et créatifs et de leurs secteurs (polyvalence croissante, pratiques hybrides, travail organique et collectif des équipes, etc.). Depuis 2007, elle est reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme fédération professionnelle (ex-ORUA) . En 2018, elle touche sa première subvention structurelle, reconduite depuis.

Les équipes de l'ATPS

Comité de l'ATPS

Cédric Alen - Régisseur

Claire Allard - Photographe

Cyril Aribaud - Scénographe, directeur technique du Théâtre des Martyrs

Philippe Blonda - Scénographe

Robin Bolle - Scénographe

Camille Burckel de Tell - Scénographe

Sébastien Chartier - Directeur technique

Lorenzo Chiandotto - Technicien son, producteur

Michaël De Clercq - Scénographe

Louis-Philippe Duquesne - Régisseur

Laura Erba - Scénographe

Arthur Forest - Scénographe

Christian Halkin - Éclairagiste, Directeur technique de la Compagnie Michèle Noiret

Sophie Hazebrouck - Architecte et scénographe

Béatrice Massinger - Scénographe

Jean-Marc Pitance - Éclairagiste

Maximilien Westerlinck - Directeur technique du Théâtre de l'Ancre

Conseil d'administration de l'ATPS

Cyril Aribaud,

Sébastien Chartier,

Michaël De Clercq,

Christian Halkin,

Béatrice Massinger,

Maximilien Westerlinck

Bureau de l'ATPS

Christian Halkin, directeur de l'ATPS
Sophie Bernoville, coordinatrice
Pauline Vanden Neste, chargée de communication

Dans un second temps, nous aimerions que soient placés sur cette page trois liens/boutons amenant vers trois contenus (textes) plus conséquents :

- *Notre histoire*
- *Notre fonctionnement*
- *Nos valeurs et nos positions*

3 Page Contact

Association de technicien·ne·s professionnel·le·s du Spectacle - ASBL
N° d'entreprise - 0445589195

Siège social : 25, rue Camille Simoens 1030 Bruxelles
Bureaux : Chez L'escaut Architecture, Rue de l'Escaut 60, Molenbeek-Saint-Jean 1080

N'hésitez pas à contacter par mail le bureau de l'ATPS :

- Christian Halkin - directeur : christian@atps.be
- Sophie Bernoville - coordinatrice : sophie@atps.be
- Pauline Vanden Neste - chargée de communication : pauline@atps.be

4 Page Ressourcerie

Cet espace n'existera que dans la seconde phase de création du site, nous sommes seulement en train d'en créer le contenu. Nous sommes ouverts aux propositions sur la façon dont disposer et rendre accessibles ces ressources.

- **Infos et ressources sociales et juridiques**

PDF, liens utiles et fiches informatives susceptibles d'intéresser et aider les technicien·ne·s et créateur·ice·s concernant les aspects sociaux, légaux, administratifs et juridiques.

- **Infos et ressources techniques et créatives**

PDF, liens utiles et fiches informatives susceptibles d'intéresser et aider les technicien·ne·s et créateur·ice·s concernant les aspects techniques et créatifs.

- **Cartographie des liens utiles**

Sorte d'annuaire (voire sorte de carte ou d'infographie - nous sommes ouvert.e.s aux propositions qui dynamiseraient la présentation) répertoriant les lieux, ASBL et institutions étant de bonnes ressources pour les technicien·ne·s et créateur·ice·s.

- **Capsules vidéos**

Série de capsules vidéos constituant en un petit reportage autour d'un·e technicien·ne / créateur·ice afin de réaliser des portraits des travailleur·euse·s du secteur et de faire découvrir nos métiers

- **Bibliothèque**

Mise à disposition d'un index de livres susceptibles d'intéresser les technicien·ne·s, créateur·ice·s et étudiant·e·s. Les informations liées aux livres - telles que le nom, l'auteur·ice, un court résumé, une table des matières - permettraient une recherche dans l'index général. La consultation des livres sera possible sur demande, certains (libres de droit) seront peut-être également mis à disposition sur le site sous forme de e-books.

5 Page Devenir membre



ou



Concernant l'accès aux ressources du site, tout·e visiteur·euse a accès à l'ensemble du site sans restriction. Il faut simplement être membre (effectif ou adhérent) pour être inscrit·e dans le "carnet professionnel", mais tout·e visiteur·euse peut le consulter.

Texte de présentation de la section

Vous souhaitez devenir membre de l'ATPS ?

Deux formules possibles pour participer, soutenir et bénéficier pleinement des outils et activités de l'ATPS

- **Devenir membre adhérent·e : gratuit**
 - > accès aux informations, activités, newsletter, actions et réflexions de l'ATPS
 - > possibilité de s'inscrire au carnet d'adresse professionnel
 - > possibilité de rejoindre un groupe de travail
 - > accès aux Assemblées Générales à titre informatif et consultatif
- **Devenir membre effectif·ve : 10 € minimum par an pour les étudiant·e·s, 20 € minimum par an pour les professionnel·le·s**
 - > accès aux informations, activités, newsletter, actions et réflexions de l'ATPS
 - > possibilité de s'inscrire au carnet d'adresse professionnel
 - > possibilité de rejoindre un groupe de travail
 - > droit de vote aux Assemblées Générales, pour contribuer à la définition des lignes d'actions de l'ATPS
 - > possibilité de rejoindre le Comité de l'ATPS, organe de concertation des membres effectif·ve·s et actif·ve·s, de candidater au Conseil d'Administration et de représenter l'ATPS auprès des organes publiques, sectoriels et politiques.

[BOUTON - "FORMULAIRE D'INSCRIPTION"]

Cf. chemin d'inscription décrit ci-dessous

Pourquoi devenir membre de l'ATPS ?

Objectifs pour les membres

- > Mieux **connaître** l'ATPS, ses combats, ses projets et ses activités
- > **Accéder** pleinement et en primeur à ces outils, activités, actions et réflexions
- > **Rencontrer** d'autres professionnel-le-s techniques et créatifs, **échanger** et **s'entraider** autour de réalités et questions statutaires, techniques et créatives
- > **Soutenir et participer** à la dynamique de l'ATPS, **rejoindre ou initier** des rencontres et projets autour des enjeux qui vous interpellent

Objectifs pour l'ATPS

- > Mieux **connaître** les travailleur·euse·s et leurs réalités pour mieux les **représenter, les défendre et les valoriser** auprès de l'ensemble du secteur et des politiques
- > Encourager les membres à **s'informer, s'outiller et se positionner**
- > Favoriser le **rassemblement** et l'**échange** entre travailleur·euse·s techniques, créatif·ve·s, et avec le reste des acteur·trice·s de nos secteurs

Formulaire register membre

Formulaire d'inscription comme membre de l'ATPS

Remplissez ce formulaire pour vous inscrire à l'ATPS, comme membre adhérent·e ou effectif·ve, et, si vous le désirez, apparaître dans le carnet d'adresses professionnel public !

* ce symbole renvoie aux champs obligatoires à remplir

Mail (*servira de nom d'utilisateur*)*

Mot de passe* :

Nom* :

Prénom* :

Genre(s) :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

femme

homme

non-binaire

autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

ne souhaite pas préciser -> est-ce nécessaire puisque l'info "genre" n'est pas obligatoire ?

Professions* :

*[Première liste de réponse - à sélectionner - choix multiples possibles]**

Créateur·ice

Technicien·ne

*[Sous-liste de réponses - à sélectionner - multiples possibles]**

Accessoiriste

Architecte de théâtre

Backliner·euse

Cariste

Coiffeur·euse

Constructeur·rice

Costumier·ère

Créateur·rice de marionnettes

Créateur·rice lumière

Créateur·rice sonore

Créateur·rice vidéo

Décorateur·rice

Directeur·rice technique

Éclairagiste

FX designer·euse

Machiniste

Maquilleur·euse

Photographe de plateau

Poursuiteur·euse

Pyrotechnicien·ne

Régisseur·euse général

Régisseur·euse lumière

Régisseur·euse plateau

Régisseur·euse son

Régisseur·euse vidéo

Rigger·euse

Roadie

Scénographe

Scénographe d'équipement

Stage End

Stage Manager

Technicien·ne costumes
Technicien·ne distribution
Technicien·ne lumière
Technicien·ne plateau
Technicien·ne son
Technicien·ne vidéo
Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Secteurs* :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

Arts
Culture
Événementiel
Socio-culturel

Domaines* :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

Arts de la marionnette - Théâtre d'objet
Arts forains, du cirque, de la rue
Arts plastiques et visuels
Audiovisuel
Conte
Danse et art chorégraphique
Foire et salons commerciaux
Musique classique et contemporaine - Art Lyrique
Musiques actuelles
Parcs d'attraction
Patrimoine
Performance
Théâtre action
Théâtre adulte
Théâtre jeune public
Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Statut*

[à sélectionner - multiples possibles]

Bénévole
BSA (Smart, Amplo, Merveille, etc.)
Carte d'artiste
CDD
CDI
Étudiant·e

Indépendant

RPI

“Statut d’artiste”

Visa artiste

Autre : *[possibilité pour le membre d’encoder une nouvelle saisie]*

Pays/provinces d’activités professionnelles et/ou d’études * :

[à sélectionner - multiples possibles]

Belgique

Anvers

Brabant flamand

Brabant wallon

Bruxelles

Flandre-Occidentale

Flandre-Orientale

Hainaut

Liège

Limbourg

Luxembourg

Namur

France

Suisse

Europe

International

Langues pratiquées* :

[à sélectionner - multiples possibles]

Français

Flamand

Allemand

Anglais

Autre : *[possibilité pour le membre d’encoder une nouvelle saisie]*

Adresse postale

Rue et numéro :

Ville :

code postal :

Région :

Pays :

Téléphone :

Site Web :

Facebook :

LinkedIn :

Instagram :

Informations biographiques : *[à compléter librement]*

CV : *[possibilité de télécharger un fichier]*

Photo de profil : *[possibilité de télécharger un fichier]*

Newsletter* :

[à cocher - décocher] “Je souhaite m’abonner à la newsletter de l’ATPS”

URL d’inscription à notre newsletter Sendinblue : <https://cutt.ly/3FqjGH3>

Carnet professionnel* :

[à cocher - choix unique]

- Je souhaite que mon profil soit public et figure dans le carnet d’adresses professionnel de l’ATPS.

À noter, les renseignements suivants ne seront pas visibles dans le carnet d’adresses :

- le(s) genre(s),
- l’adresse postale
- le(s) statut(s)

Formule d’inscription* :

[à cocher - choix unique]

- Je souhaite devenir membre adhérent·e - inscription gratuite
- Je souhaite devenir membre effectif·ve (“pro”) - 20€ par an
- Je souhaite devenir membre effectif·ve (étudiant·e) - 10€ par an

- En cochant cette case, j’autorise l’ATPS à analyser les données renseignées ci-dessus de manière interne, anonyme et confidentielle, à titre informatif, pour orienter au mieux son travail de représentation et de valorisation de nos professions, de leurs réalités et besoins, en respect du règlement général sur la protection des données européen (RGPD) en vigueur

Module de paiement de cotisations [rediriger uniquement pour les membres effectif·ve·s payant ?]

Vous souhaitez devenir membre effectif ? La cotisation s'élève à 20€ **minimum** par an pour les pro, et 10€ **minimum** par an pour les étudiant·e·s.

Pour rappel, les membres effectif·ve·s ont :

- > accès aux informations, activités, newsletter, actions et réflexions de l'ATPS
- > possibilité de s'inscrire au carnet d'adresse professionnel
- > possibilité de rejoindre un groupe de travail
- > droit de vote aux Assemblées Générales, pour contribuer à la définition des lignes d'actions de l'ATPS
- > possibilité de rejoindre le Comité de l'ATPS, organe de concertation des membres effectif·ve·s et actif·ve·s, de candidater au Conseil d'Administration et de représenter l'ATPS auprès des organes publiques, sectoriels et politiques.

Vous souhaitez devenir membre adhérent de l'ATPS ? L'inscription est gratuite.

Pour rappel, les membres adhérent·e ont :

- > accès aux informations, activités, newsletter, actions et réflexions de l'ATPS
- > possibilité de s'inscrire au carnet d'adresse professionnel
- > possibilité de rejoindre un groupe de travail
- > accès aux Assemblées Générales à titre informatif et consultatif

Modules :

- Paypal : paypal.me/ATPSBelgique
- Par virement bancaire :
 - Bénéficiaire : A.T.P.S ASBL
 - N° de compte : BE68 0012 6138 1734
 - Mention : cotisation – membre effectif·ve ATPS

Formulaire Login membre (voir la place de cet encart ?)

“Nom d'utilisateur.ice / adresse mail : ”

“Mot de passe : ”

[bouton] : “Mot de passe oublié ? Cliquez ici pour réinitialiser votre mot de passe.”

6 Page Carnet d'adresse (public)

Texte de présentation Section

Le carnet professionnel de l'ATPS présente et met en contact des professionnel·le·s techniques et créatif·ve·s entre elleux, comme avec de possibles employeur·euse·s ou autres acteur·rice·s des arts, de la culture et de l'événementiel.

La possibilité de s'y inscrire est réservée aux membres de l'ATPS. [Cliquez-ici pour si vous souhaitez devenir membre !](#) [*lien URL renvoyant vers la page "Devenir membre"*].

Vous souhaitez éditer vos informations sur le carnet d'adresses ? Rendez-vous dans l'espace membre [+ URL "Espace membre"] pour éditer votre profil

Liste filtres / options de recherche (combinables)

"Rechercher un nom" : [données à saisir]

"Filtrer par profession(s)" : [à cocher (multiples possibles) - liste déroulante]

Technicien·ne
Créateur·trice

Accessoiriste
Architecte de théâtre
Backliner·euse
Cariste
Coiffeur·euse
Constructeur·rice
Costumier·ère
Créateur·rice de marionnettes
Créateur·rice lumière
Créateur·rice sonore
Créateur·rice vidéo
Décorateur·rice
Directeur·rice technique
Éclairagiste
FX designer.euse
Machiniste
Maquilleur·euse
Photographe de plateau
Poursuiveur.euse
Pyrotechnicien.ne
Régisseur·euse général

Régisseur·euse lumière
Régisseur·euse plateau
Régisseur·euse son
Régisseur·euse vidéo
Rigger.euse
Roadie
Scénographe
Scénographe d'équipement
Stage End
Stage Manager
Technicien·ne costumes
Technicien·ne distribution
Technicien·ne lumière
Technicien·ne plateau
Technicien·ne son
Technicien·ne vidéo

“Filtrer par secteur(s)” : [à cocher (multiples possibles) - liste déroulante]

Arts
Culture
Événementiel
Socio-culturel

“Filtrer par domaine(s)” : [à cocher (multiples possibles) - liste déroulante
reprenant tous les domaines susmentionnés]

Arts de la marionnette - Théâtre d'objet
Arts forains, du cirque, de la rue
Arts plastiques et visuels
Audiovisuel
Conte
Danse et art chorégraphique
Foire et salons commerciaux
Musique classique et contemporaine - Art Lyrique
Musiques actuelles
Parcs d'attraction
Patrimoine
Performance
Théâtre action
Théâtre adulte
Théâtre jeune public

“Filtrer par zone géographique”

[à cocher (multiples possibles) - liste déroulante reprenant les zones
géographiques susmentionnées]

Belgique

Anvers
Brabant flamand
Brabant wallon
Bruxelles
Flandre-Occidentale
Flandre-Orientale
Hainaut
Liège
Limbourg
Luxembourg
Namur

France

Europe

Suisse

International

Exemple d'une carte membre avec le contenu visible

- Prénom et Nom
- Fonction(s)
- **Mail**
- **Téléphone (si fourni)**
- Photo (si téléchargée)

[BOUTON] : "Afficher le profil"

7 Page profil membres (public)

Contenu visible par les visiteurs lorsqu'on clique sur un membre depuis le carnet d'adresses professionnel. Correspondance des champs ci-dessous avec ceux remplis dans la fiche d'inscription, pour ne pas que les membres aient à remplir de nouveau un formulaire.

Photo de profil *[si téléchargée - sinon sorte de photo/visuel "témoin" par défaut ?]*

Prénom et Nom

Mail

Téléphone *[si indiqué]*

Profession(s) *[affichage choix sélectionnés]* **Créateur·rice et/ou technicien·ne + autres fonctions**

Secteur(s)

Domaine(s)

Langue(s) pratiqué(s)

Zones géographiques d'activités

Informations biographiques *[si complété]*

Site web *[si indiqué]*

Facebook *[si indiqué]*

LinkedIn *[si indiqué]*

Instagram *[si indiqué]*

CV *[si indiqué]*

8 Page profil membres (privé)

> [ENCART] Mon profil *[réafficher un équivalent de la carte membre visible dans le menu principal de mon carnet d'adresse ?]*

[BOUTON] Éditer mon profil

[+ légende] : N'hésitez pas à modifier vos informations si celles-ci ne sont plus d'actualité !

[Sous-page d'édition du profil]

Mail *(servira de nom d'utilisateur)**

Mot de passe* :

Nom* :

Prénom* :

Genre(s) :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

femme
homme
non-binaire
autre

ne souhaite pas préciser - est-ce nécessaire puisque "genre" pas obligatoire

?

Professions* :

*[Première liste de réponse - à sélectionner - choix multiples possibles]**

Créateur·ice
Technicien·ne

*[Sous-liste de réponses - à sélectionner - multiples possibles]**

Accessoiriste
Architecte de théâtre
Backliner·euse
Cariste
Coiffeur·euse
Constructeur·rice
Costumier·ère
Créateur·rice de marionnettes
Créateur·rice lumière
Créateur·rice sonore
Créateur·rice vidéo
Décorateur·rice
Directeur·rice technique
Éclairagiste
FX designer·euse
Machiniste
Maquilleur·euse
Photographe de plateau
Poursuiveur·euse
Pyrotechnicien·ne
Régisseur·euse général
Régisseur·euse lumière
Régisseur·euse plateau
Régisseur·euse son
Régisseur·euse vidéo
Rigger·euse
Roadie
Scénographe
Scénographe d'équipement
Stage End
Stage Manager
Technicien·ne costumes

Technicien·ne distribution
Technicien·ne lumière
Technicien·ne plateau
Technicien·ne son
Technicien·ne vidéo
Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Secteurs* :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

Arts
Culture
Événementiel
Socio-culturel

Domaines* :

[à sélectionner - choix multiples possibles]

Arts de la marionnette - Théâtre d'objet
Arts forains, du cirque, de la rue
Arts plastiques et visuels
Audiovisuel
Conte
Danse et art chorégraphique
Foire et salons commerciaux
Musique classique et contemporaine - Art Lyrique
Musiques actuelles
Parcs d'attraction
Patrimoine
Performance
Théâtre action
Théâtre adulte
Théâtre jeune public
Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Statut*

[à sélectionner - multiples possibles]

Bénévole
BSA (Smart, Amplo, Merveille, etc.)
Carte d'artiste
CDD
CDI
Étudiant·e
Indépendant
RPI
Statut d'artiste

Visa artiste

Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Pays/provinces d'activités professionnelles et/ou d'études * :
[à sélectionner - multiples possibles]

Belgique

Anvers

Brabant flamand

Brabant wallon

Bruxelles

Flandre-Occidentale

Flandre-Orientale

Hainaut

Liège

Limbourg

Luxembourg

Namur

France

Europe

Suisse

International

Langues pratiquées* :

[à sélectionner - multiples possibles]

Français

Flamand

Allemand

Anglais

Autre : *[possibilité pour le membre d'encoder une nouvelle saisie]*

Adresse postale

Rue et numéro :

Ville :

code postal :

Région :

Pays :

Téléphone :

Site Web :

Facebook :

LinkedIn :

Instagram :

Informations biographiques : *[à compléter librement]*

CV : *[possibilité de télécharger un fichier]*

Photo de profil : *[possibilité de télécharger un fichier]*

> **[ENCART] État de mon inscription**

[A afficher selon la formule et la date d'inscription du/de la membre, avec si possible actualisation automatique des données ?]

- Membre adhérent·e, depuis le XX/XX/XXXX
[OU]
- Membre effectif·ve “pro”, depuis le XX/XX/XXXX
 - en ordre de cotisation annuelle
[OU]
 - cotisation annuelle expirée
Cliquez-ici pour accéder aux informations de paiement et mettre à jour votre cotisation *[lien renvoyant au module de paiement]*

[OU]

- Membre effectif·ve “étudiant·e”, depuis le XX/XX/XXXX
 - en ordre de cotisation annuelle
[OU]
 - cotisation annuelle expirée
Cliquez-ici pour accéder aux informations de paiement et mettre à jour votre cotisation *[lien renvoyant au module de paiement]*

> **[LIEN] Modifier mon mot de passe**

1. *[lien renvoyant à un rapide formulaire pour modifier son mot de passe - à définir selon le plug-in ?]*

[BOUTON] Actualiser

2. *[Phrase de confirmation]*

La modification de votre mot de passe a bien été enregistrée !

->**[LIEN] Modifier mon inscription à la newsletter**

1. *[lien renvoyant à une page avec cette simple phrase]*

Je souhaite recevoir la newsletter de l'ATPS [à cocher - décocher]

+ renvoie à Sendinblue ?

https://174fd2cb.sibforms.com/serve/MUIEABV2wJNbUh1FuxQXSmQkhGL-pArg3qbQ3NQoZz8xWdBQR1gZ1dt150ajXZ5l8FQPhS5F-i0RuilgnJ0Au_1lFsciOGZe7ITLOT8QpHN9085Aqp801gyw2mWz_Aru4W1wZvgzLOXSpJeo7NvFA0FmLbCDm1EVvWHTj3R-8gGS5o8pNoKVHMMXeYbk6t7iB03FD7Ni2vBnPEXj

[BOUTON] Actualiser

->[LIEN] Modifier mon inscription au carnet d'adresses professionnel

1. [lien renvoyant à une page avec cette simple phrase + bouton "actualiser"]

Je souhaite que mon profil soit public et figure dans le carnet professionnel de l'ATPS [à cocher - décocher]

[BOUTON] Actualiser

2. [Phrase confirmation]

Votre désinscription du carnet d'adresses professionnel a bien été prise en compte !
OU

Votre inscription du carnet d'adresses professionnel a bien été prise en compte !

> [LIEN] Modifier ma formule d'adhésion à l'ATPS

1. [lien renvoyant aux différentes options d'inscription, avec case à cocher/décocher, et si besoin renvoi au module de paiement. Possibilité de prendre en compte l'état actuel de la formule d'adhésion ?]

- Je souhaite devenir membre adhérent·e - inscription gratuite
Vous souhaitez passer d'une formule de membre effectif·ve à membre adhérent·e ? Merci de prendre en compte que les cotisations annuelles déjà versées ne seront pas remboursées.
- Je souhaite devenir membre effectif·ve (pro) - 20€ **minimum** par an" [+ renvoie au module de paiement]
- Je souhaite devenir membre effectif·ve (étudiant·e) - 10€ **minimum** par an" [+ renvoie au module de paiement]
[+ légende] Vous souhaitez passer d'une adhésion "pro" à une adhésion "étudiante" ? Vous pouvez verser la différence !
- Je souhaite me désinscrire de l'ATPS et supprimer mon compte membre

[BOUTON] Actualiser

2. [Renvoi au module de paiement, si la formule "pro" ou "étudiante" cochées]

3. *[Phrase confirmation]*

La modification de statut d'adhésion a bien été prise en compte. Pour toute question relative à celle-ci, n'hésitez pas à contacter le Bureau de l'ATPS auprès de Pauline (pauline@atps.be)

9 Offres

Cette partie serait accessible dans la première version du site et se diviserait en trois pages dont l'accès se trouve en sous-onglets.

Offres d'emploi

En haut de la page, bien en évidence, se trouverait le texte suivant :

N'oubliez pas de faire valoir votre ancienneté éventuelle et vos compétences !
Et de vous renseigner sur la Commission Paritaire, leurs barèmes salariaux minimums et la classification des fonctions, auxquels peut être rattaché la structure émettrice de l'offre.

Consultez la Banque de données fédérale des salaires minimums [bouton ou hyperlien qui renverrait au lien suivant : <https://salairesminimums.be/index.html?lang=fr>]

Si vous avez des questions à ce sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

Sur cette page, les offres d'emploi seraient visibles sous forme d'un encart pour chaque offre comprenant quelques informations textuelles permettant au visiteur d'identifier rapidement les grandes lignes de l'offre ainsi qu'un bouton "Lire l'offre détaillée" renvoyant au pdf complet de l'offre.

Les informations systématiquement reprises seront les suivantes :

- *Quelle structure/employeur*
- *Quelle fonction*
- *Quel type de contrat*
- *Quels CP, barèmes de rémunération ou rémunération*
- *Quelle est la date limite d'envoi de candidature*

Nous sommes ouvert·e·s aux propositions concernant la disposition des éléments.

Une charte conseillant les structures et employeurs sur les offres pouvant nous être envoyées et les informations qui doivent y figurer sera ajoutée à cette page.

Offres de stage

En haut de la page, bien en évidence, se trouverait un court texte donnant des conseils et des recommandations sur les offres de stage, nous devons encore l'écrire.

Sur cette page, les offres de stage seraient visibles sous forme d'un encart pour chaque offre comprenant quelques informations textuelles permettant au visiteur d'identifier rapidement les grandes lignes de l'offre ainsi qu'un bouton "Lire l'offre détaillée" renvoyant au pdf complet de l'offre.

Les informations systématiquement reprises seront les suivantes :

- *Quelle structure/employeur*
- *Quelle fonction*
- *Quel type de contrat*
- *Quels CP, barèmes de rémunération ou rémunération*
- *Quelle est la date limite d'envoi de candidature*

Nous sommes ouvert·e·s aux propositions concernant la disposition des éléments.

Offres de formation

Quelque part sur la page, peut-être sous forme de bouton se trouverait le texte suivant :

"Ces formations sont organisées par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304. Pour en savoir plus sur les possibilités de soutiens financiers, consultez notre annexe explicative. [un lien renverrait au PDF de notre annexe explicative]"

Sur cette page, les offres de formation seraient visibles sous forme d'un encart pour chaque offre comprenant quelques informations textuelles permettant au visiteur d'identifier rapidement les grandes lignes de l'offre ainsi qu'un bouton "Lire la brochure détaillée" renvoyant au pdf complet de l'offre de formation.

Les informations systématiquement reprises seront les suivantes :

- *L'intitulé de la formation*
- *Le sous-titre de la formation*
- *Le lieu de la formation*
- *Les dates de la formation*
- *Mention "A venir" / "Inscriptions ouvertes" / "Complet"*

Sur cette page, serait également disponibles (mais placées de façon distincte et non mises en avant, l'archive des formations précédemment organisées - via un bouton "Archives" ou "Formations passées" par exemple)

10 Actions et réflexions

Cette partie ne sera pas créée pour la première version du site internet, nous devons encore en créer le contenu. Elle se diviserait en plusieurs dont l'accès se trouve en sous-onglets :

- Protection sociale
- Mutualisation
- Genres et diversités
- Événementiel
- Quadriennale de Prague
- Archives (Fonds Serge Creuz, PQ, etc.)

11 Page politique de confidentialité

Contenu de notre politique de confidentialité - Mis à jour 2022 ?

12 Footer

Facebook : @ATPSBelgique

Instagram : @atps_belgium

Newsletter :

https://174fd2cb.sibforms.com/serve/MUIEABV2wJNbUh1FuxQXSmQkhGL-pArg3qbQ3NQoZz8xWdBQR1gZ1dt150ajXZ5l8FQPhS5F-i0RuilgnJ0Au_11FsciOGZe7ITLOT8QpHN9085Aqp801gyw2mWz_Aru4W1wZvgzLOXSpJeo7NvFA0FmLbCDm1EVvWHTj3R-8gGS5o8pNoKVHMMXeYbk6t7iB03FD7Ni2vBnPEXj

Mentions légales ?

Politique de confidentialité ?

13 Banner consentement aux cookies

“L’ATPS utilise des cookies ou des technologies similaires lorsque vous visitez son site, notamment pour permettre et faciliter la navigation en mémorisant vos préférences définies au cours de votre session, pour réaliser des statistiques de visites et pour que vous puissiez partager nos contenus sur vos réseaux sociaux. En cliquant « OK » sur la présente bannière, vous autorisez l’utilisation de ces cookies. Pour en savoir plus sur ces cookies et leurs diverses utilisations, [cliquez ici](#)”

Texte plus complet ?

-> peut-on copier ce texte-ci ? <https://www.eap-wb.be/chartes-cookies/>