

# Formation en gestion approfondie des réseaux audio

Interfaçage entre le DANTE et d'autres protocoles, architectures réseaux avancées,  
études des autres types de réseaux audio



Les 8, 9, 10 et 11 mai 2023

9h30 - 17h

Recyclart (Bruxelles)

Limité à 10 participant·e·s

Date limite d'inscription - 1er mai 2023

Vous avez déjà des bases dans la gestion des réseaux audio mais désirez l'approfondir ?  
Vous souhaitez maîtriser davantage le transport de l'audio sur IP via DANTE mais aussi AES67 ?  
Vous cherchez une formation qui conjugue théorie et mises en situation pratiques ?

## Objectifs de la formation

- **Approfondir** l'installation, la configuration et la gestion des réseaux et du transport de l'audio par les réseaux sur IP/DANTE, ainsi que **maîtriser** tous les aspects des technologies qui entrent en jeu afin d'**anticiper** une situation problématique dans ces domaines.
- **Maîtriser** l'interfaçage entre DANTE et d'autres protocoles, le mélange entre DANTE et les protocoles de contrôle comme pour les systèmes de micro sans fil et les consoles sur une même infrastructure.
- **Approfondir** les configurations redondantes avec des switchers, **faire face** aux pannes potentielles, **gérer** des « virtual soundcheck » et **jongler** avec les presets et autres fonctionnalités avancées du Dante Controller.

## Formateur

• **Ludovic Sirtaine** est ingénieur du son et ingénieur en informatique. Il possède 16 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la sonorisation et de l'audio numérique. Il est aussi formateur pour le SAE Institute à Paris et anciennement pour celui de Bruxelles, dans l'audio numérique et la sonorisation de concert. Il est agréé par Audinate pour les certifications Dante Niveau 1 et 2 et certifié niveau 3 Dante.

## Publics-cibles et pré-requis

• **Technicien·ne·s et créateur·rice·s** en ingénierie du son, en régie plateau et installation/câblage, en régie générale, à la direction technique, en centre de conférence, en technique de studio et de broadcast... et plus largement **tout·e professionnel·le de la culture, des arts et de l'événementiel qui a des connaissances et/ou une pratique de base dans la gestion réseaux audio sur IP/Dante**. Cette formation est idéale pour celles et ceux qui ont suivi la formation d'initiation à la gestion des réseaux audio sur IP/DANTE, proposée à la fin août 2021 par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304.

## Matériel

Si possible, les participant·e·s devront se munir d'un ordinateur équipé des logiciels suivants : Dante Controller, Dante Virtual Soundcard, ainsi que d'une d'une interface réseau en RJ45.

## Méthode utilisée

• Cette formation est axée sur des exercices pratiques et des mises en situation, afin de transmettre en même temps que la pratique les concepts théoriques, au bénéfice de leur assimilation.

## Programme de la formation

- **Rappel des connaissances de base** : dans l'installation, la configuration et la gestion des réseaux audio sur IP/DANTE et mises en situation avancées (Virtual Soundcheck, Pré-configuration, utilisation avancée de Dante Controller - Presets, identification des pannes, ...)
- **Gestion des réseaux hybrides** : interconnexions du système DANTE avec d'autres réseaux audio sur IP (RAVENNA, autres réseaux compatibles AES67) mais aussi non-audio sur IP (AES50), avec le contrôle à distance des systèmes sans fil ou d'amplification sur une même infrastructure.
- **Architectures avancées des réseaux** :
  - o *Spanning tree protocol*
  - o *Redondances des nœuds de communication dans un réseau*
  - o *Liaisons haut débit et démultiplications de liens pour les VLANS*
  - o *Réseaux en étoile étendus*

## Infos pratiques

- Les **8, 9, 10 et 11 mai 2023**
- **9h30 - 17h**
- **Recyclart**, Rue de Manchester 13 Molenbeek-Saint-Jean 1080
- Repas de midi **non inclus** : à apporter, commodités à proximité
- Limité à **10 participant·e·s**
- Date limite d'inscription auprès de l'ATPS : **1er mai 2023**



## Frais d'inscription et soutiens financiers possibles

- Plein tarif - **360 euros** TTC, hors soutien financier éventuel
- Pris en charge - Travailleur·se·s actif·ve·s dans le **secteur des arts de la scène (CP 304)** en région wallonne ou bruxelloise ?
- Le **Fonds 304** prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail **en commission paritaire 304**, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jours de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.

<https://fonds304.be/gestion-reseaux-audio-ip-dante/>

- Pris en charge - Employé·e dans le **secteur socio-culturel (CP 329)** ?
- Le **Fonds 4S** prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la **commission paritaire 329**. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet :

<https://www.fonds-4s.org/soutien-formation>

Vous trouverez de plus amples informations sur les **Fonds** et les **Commissions Paritaires** dans [notre annexe](#) !

## Inscription - documents à fournir

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à [sophie@atps.be](mailto:sophie@atps.be) et [marc.denisty@apefasbl.org](mailto:marc.denisty@apefasbl.org) les **éléments suivants** au plus tard le **1er mai 2023** :

- 1 Votre **CV**
- 2 Quelques **lignes de présentation** de vos **attentes** pour cette formation
- 3 Le **mode de règlement** et les **justificatifs nécessaires** :

<b>Plein tarif</b>	<b>ou</b>	<b>Soutien Fonds 304</b>	<b>ou</b>	<b>Soutien Fonds 4S</b>
- Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734		- Actuellement sous contrat en CP 304 ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulaire de demande de soutien (cf. infra) <b>complété et signé</b> par l'employeur</li></ul>		- Accord (par mail) et contact de l'employeur
		- Actuellement sans contrat en CP 304 ? <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulaire de demande de soutien (cf. infra) <b>complété et accompagné</b> des pièces justificatives (idéalement C4)</li></ul>		

Formation organisée par l'ATPS, avec le soutien du Fonds 304 et du Recyclart

**Besoin de plus d'informations ?**

**Contactez [sophie@atps.be](mailto:sophie@atps.be) / 0493.56.10.20**

FORMATION EN GESTION APPROFONDIE DES RÉSEAUX AUDIO IP/DANTE  
ORGANISÉE PAR L'ATPS  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS 304

Je soussigné-e (nom, prénom)  
Domicilié-e (rue, numéro)  
(code postal, localité) (pays)  
Joignable via (n° gsm) (e-mail)

Sollicite l'inscription à la formation suivante ainsi qu'au soutien financier du FONDS 304 des arts du spectacle :

Intitulé : **Formation en gestion approfondie des réseaux audio IP/Dante**

Opérateur de formation : **ATPS (Association de Technicien-ne-s Professionnel-le-s du Spectacle asbl)**

Dates de la formation : les 8, 9, 10 et 11 mai 2023

Lieu : Recyclart - rue de Manchester 13 - 1080 Bruxelles

Prix de la formation : 360€. En cas d'accord du Fonds 304, celui-ci prend en charge complètement ce coût.

Pour permettre au Fonds 304 de fournir son accord, j'apporte les informations complémentaires suivantes :

1. Je suis actuellement dans une relation contractuelle  CDI  CDD  Autre, je précise :

avec l'employeur de la CP304 suivant :

représenté par :

qui marque son accord.

adresse – tel –email :

n° ONSS : ;

2. Je ne suis actuellement pas dans une relation contractuelle avec un employeur de la CP304 mais je peux attester de 30 jours d'occupation professionnelle lors des 24 derniers mois auprès des employeurs suivants de la CP 304 établis en Régions wallonne ou bruxelloise :

-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)	(nom et

Ma fonction est :  Artiste  Technicien-ne  Administratif-ve  Autre, je précise :

Je fournis en pièces jointes les documents qui confirment ma déclaration (C4 idéalement).

La date et la signature du travailleur-se ainsi que, le cas échéant, l'accord de l'employeur peuvent être attestés par mail.

La présente demande d'inscription doit impérativement être adressée à la fois à l'ATPS ([sophie@atps.be](mailto:sophie@atps.be)) et au Fonds 304 ([marc.denisty@apefasbl.org](mailto:marc.denisty@apefasbl.org)). Le Fonds vous signale endéans les 7 jours ouvrables si vous obtenez son soutien financier. Dans ce cas, c'est le Fonds qui paie votre inscription. Dans la négative, il vous appartient de confirmer votre inscription et payer votre participation aux frais (360€) qui vous sera facturée par l'ATPS.