

RESPONSABLE DE PRODUCTION VIDÉO

En tant que responsable de production vidéo, vous réalisez les activités de vidéoprojection, aussi bien en pré production, que pendant les répétitions et pendant les représentations.

De plus, vous êtes en charge des aspects vidéo sur le plateau et aux cintres. Vous dirigez également et coordonnez l'équipe vidéo liée à la production. Vous travaillez en étroite collaboration avec les différents responsables de production et la régie de production.

DESCRIPTION DE VOTRE FONCTION

- Vous incombent la gestion et la bonne conduite d'un projet en concertation avec le concepteur vidéo pour que les plans d'implantation vidéo soient livrés à temps et puissent être exécutés dans les limites des possibilités techniques du théâtre et le budget de la production ;
- Vous travaillez en préproduction à la lecture de plan, et réalisez des simulations en vue d'une sélection de matériel adéquat pour la production, et pour éventuellement organiser des essais ;
- Vous contrôlez le déroulement quotidien des aspects vidéo d'une production ou d'un projet dès la réception du concept vidéo jusqu'à la dernière représentation ;
- Vous discutez avec la cheffe de service audiovisuel de la planification des horaires, la répartition des tâches et la coordination du travail au sein de l'équipe vidéo liée à la production ;
- Vous assurez la liaison et vous vous concertez avec les autres responsables de production internes afin d'élaborer un planning efficace pour le montage, le rigging des appareils vidéo et d'autres tâches ;
- Vous participez aux différentes réunions techniques ou de production et démonstrations de maquettes ;
- Vous êtes présent.e lors des sessions de critique, afin d'assurer que tous les commentaires soient communiqués à l'équipe vidéo et vous veillez à ce que les corrections soient exécutées correctement ;
- Vous rédigez les dossiers de productions concernant la vidéo en vue des reprises, tournées ou locations.

VOTRE PROFIL

- Vous possédez au minimum 2 années d'expérience dans des activités vidéo dans le théâtre vivant vidéoprojection au sein d'un opéra ou d'un théâtre (ou événementiel est possible aussi) ;
- Vous avez des connaissances en projection vidéo et media serveur (programmation, réglages, entretien des appareils, écrans LED, etc.) ;
- Vous disposez d'une expérience probante en tant que programmeur.trice d'un média serveur.
- Vous avez une bonne connaissance des logiciels de montage vidéo, post-production et de rendu temps réel ;
- Vous avez une bonne connaissance en optique et accessoires vidéo ;
- Vous possédez de bonnes connaissances en informatique et une aisance avec les différents logiciels ;
- Vous possédez des connaissances de base en infrastructure réseaux ;
- Vous avez une expérience significative dans la lecture de plans et schémas de construction ;
- Vous connaissez les normes de sécurité pour le travail en hauteur et les réglementations et normes de sécurité des systèmes électriques ;
- Vous maîtrisez le français et l'anglais. Le néerlandais est un plus ;
- Vous savez faire preuve de leadership ;
- Vous avez de très bonnes aptitudes en organisation et en communication ;
- Vous avez le sens du contact, êtes flexible et capable de travailler individuellement ainsi qu'en équipe ;
- Vous êtes disponible les soirs et weekends.

NOTRE OFFRE

- Un contrat à durée déterminée à temps plein, de mi-août 2025 jusqu'à la fin juin 2026 (possibilité de commencer avant cette date) ;
- Un environnement de travail culturel et inspirant, avec de nombreuses possibilités de formation et des initiatives de bien-être telles que des cours de yoga et de Pilates. Et pour couronner le tout : Un ticket pour la répétition pré-générale de chaque production d'opéra à tarif préférentiel – un aperçu exclusif !
- Un salaire brut mensuel à partir de 3.500 €, en fonction de l'expérience et du profil.

INTÉRESSÉ.E ?

Veuillez envoyer votre CV à Laura Lee Bral via l'adresse **jobs@lamonnaie.be**, avec mention « **Poste vacant – Responsable de Production Vidéo** » avant le 31 mai 2025.

Vie privée

La Monnaie accorde une grande importance à la protection de la vie privée de ses employés et des candidat(e)s aux différents postes que nous proposons. Pour plus d'informations, [lisez-ici notre déclaration de confidentialité RH](#).

Opportunités égales à La Monnaie

À La Monnaie, nous nous engageons activement dans la diversité et l'inclusion des membres de notre personnel et de nos publics. Nous ne tolérons pas la moindre discrimination et offrons des opportunités à tous les candidats et candidates indépendamment de leur âge, genre, origine ethnique, orientation sexuelle, handicap, opinion politique et croyance.

Eco-label

À la Monnaie, nous sommes conscients de l'urgence des enjeux climatiques et nous souhaitons suivre une politique de durabilité dans toutes nos pratiques institutionnelles. Du tri des déchets à la mobilité douce en passant par des matériaux durables, les initiatives environnementales ne manquent pas dans notre maison.