



collectif de la culture durable  
Hauts-de-France

26 MAI

9h30 - 16h30

Manage



**Le Pôle de mutualisation  
de services et ressources  
techniques**

Ecoscénographie  
et mutualisation :  
visite du Pôle et formation

FORMATION ECOSCÉNOGRAPHIE

# Écoscénographie et mutualisation

## Visite et formation au Pôle de mutualisation de Manage

26 mai 2026

9h30-16h30

Dans le prolongement de l'atelier "Actualités et enjeux de l'écoconception" du Forum de la Culture Durable à la Tricoterie, nous vous proposons une visite du Pôle de Mutualisation de services et de ressources techniques suivie d'un échange de bonnes pratiques en écoscénographie avec l'écothèque des Augures.

*Une journée organisée par EventChange, en collaboration avec ECHO, collectif de la culture durable des Hauts de France.*

## Programme

**9h30**

Accueil et café

**10h**

- Introduction par EventChange et ECHO
- Présentation de la Revue Actualité de la Scénographie, par Jean-François Thomelin & Rémy Ebras

**10h30**

Visite du Pôle par Yvan Harcq, directeur

**12h30**

Lunch

**13h30**

Présentation de la plateforme de l'Ecothèque : pratiques de scénographie écoresponsable, par Sylvie Bétard, co-fondatrice des Augures

**14h**

## Ateliers

### S'outiller : méthodologie en écoscénographie

Cet atelier propose des échanges méthodologiques en écoscénographie (Theater Green Book, outil de suivi du démontage, cahiers des charges, etc.), dans une volonté de mise en œuvre, d'évaluation de la démarche et d'analyse entre l'objectif théorique et

le résultat final.

Animé par Emmanuelle Lejeune (Responsable Pôle Europe & Développement Durable au Théâtre de Liège) et Lili Brodbeck (EventChange)

### Mutualiser : modèles de partage de services et matériaux

Cet atelier considère les initiatives existantes et à venir en matière de mutualisation de services et de matériaux. Il n'existe pas de modèle unique mais bien une pluralité des possibilités de partage et de mise en commun qui chacune requiert un système adapté aux objectifs.

Animé par Yvan Harcq et Grégory Bruchet, directeur technique à La Condition Publique, Roubaix.

### Editer dans l'Ecothèque : techniques, matériaux, projets, écosystème

Cet atelier a pour objectif d'initier les participant·es à l'édition de leurs exemples de matériaux, de techniques ou de projets sur la plateforme collaborative de l'Ecothèque. Comment contribuer à produire autrement, s'inspirer et repenser la création.

Animé par Sylvie Bétard

**16h**

Mise en commun et conclusions

## Informations pratiques

**Date : mardi 26 mai 2026**

**Horaire : 9h30-16h30**

**Lieu : Pôle de Mutualisation - Rue Jean Perrin 5a - 7170 Manage**

*Un système de navette depuis la gare sera mis en place pour rejoindre le Pôle. Sinon privilégiez le covoiturage.*

## Inscription

[Je m'inscris](#)

*Les places étant limitées, nous vous remercions de vous engager une fois inscrit·e ou de nous prévenir en cas de désistement. Merci beaucoup.*

