

Formation d'initiation et reprise des bases à la console ChamSys MagicQ

Du 18 au 20 novembre 2026

9h30 - 17h30

Théâtre de Liège, place du 20 Août 16, 4000 Liège

Limité à 10 participant-e-s

Date limite d'inscription - 11 novembre 2026

Publics cibles et pré-requis

Cette formation s'adresse à tous-te-s les technicien-ne-s, créateur-ice-s du domaine du spectacle, de la culture et de l'événementiel. Nous demandons que les participant-e-s aient une connaissance des bases techniques de l'éclairage et aient envie de se former au programme MagiQ de Chamsys.

- Prise en main basique de programme MagicQ de Chamsys permettant de créer un show de le restituer et d'envisager une tournée :
- Prise en main du programme, de son architecture, de ses différentes logiques de travail
- Création d'un setup et d'un show : patch, groupes, cues, chases
- Modification d'un show existant afin de l'adapter à une nouvelle salle
- Gestion des projecteurs traditionnels et asservis

Méthode utilisée

- Les explications théoriques seront toujours appuyées sur des exemples concrets
- Les participant-e-s auront l'occasion de mettre en pratique l'ensemble de la théorie
- Les périodes de théorie seront toujours ouvert au moments de question-réponse
- Le niveau exact de la formation sera ajusté à celui des participant-e-s, nous essayerons également d'utiliser des exemples et cas concrets en lien avec leurs réalités
- Des consoles seront mises à disposition des participant-e-s divisé-e-s en binômes
- Utilisation du vizualiser sur console via l'ordinateur des participant-e-s
- Projection sur grand écran de la vue console du formateur

Formateur

Julien Legros est éclairagiste et pupitreux depuis 15 ans. Il travaille essentiellement dans la création théâtrale (Cie du Sud / Zététique théâtre / Grandgousier / Ateliers de la colline / Cie Alogique / Collectif mensuel ...). De plus, il est directeur technique de festivals et compagnies théâtrales (Rencontres jeune public de Huy entre 2016 et 2022 / Caravansérail en 2024). Grâce à sa formation en art dramatique, Julien s'est également lancé dans la mise en scène et anime régulièrement des ateliers de théâtre.

Il possède également une formation en intelligence collective et facilite régulièrement des réunions de travail, notamment au comptoir des ressources créatives.

Programme de la formation

Les points suivants seront présentés et pratiqués sur les 3 jours :

- Architecture du programme
- Setup et fonctionnalités
- Philosophie du programme, modes de programmation
- Patch, trad et auto
- Groupes et palettes
- Organisation d'une session de travail
- Cues et cuestacks
- Option de record, modes de sélections
- Mise en application de l'apprentissage

Jour 1

→ Matinée : théorie et question réponse : prise en main du programme, de son architecture, de ses différentes logiques de travail

Jour 2

- Matinée : théorie et question réponse : utilisation du programme en période de création. Organisation des groupes, création de cue stack, gestion des temps de restitution et des delay. Gestion des palettes, beams, focus, ...
- Après-midi : exercices seul et en binôme sur la théorie de la matinée

Jour 3

- Matinée : théorie et question réponse : utilisation du programme en période de tournée et d'accueil. Modification du patch, des intensités, des temps de restitutions. Les pièges à éviter, les mécanismes à adopter afin d'être efficace.
- Après-midi : exercices seul et en binôme sur la théorie de la matinée

Matériel nécessaire

Chaque participant·e·s devra venir avec un ordinateur portable avec le logiciel magicQ installé.

**Frais
d'inscription
et soutiens
financiers
possibles**

Plein tarif	270 € TTC, hors soutien financier éventuel
Soutien Fonds 304	Travailleur·se·s actif·ve·s dans le secteur des arts de la scène (CP 304) en région wallonne ou bruxelloise ?

Le Fonds 304 prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail en commission paritaire 304, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jour de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.

<https://fonds304.be/formations/>

Soutien Fonds 4S	Employé·e dans le secteur socio-culturel (CP 329) ?
---------------------	---

Le Fonds 4S prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la commission paritaire 329. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet : <https://www.fonds-4s.org/soutien-formation/formations-cle-sur-porte>

**Inscription -
documents à
fournir**

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à admin@atps.be et fonds304@aepfasbl.org avant le 11 novembre 2026 avec votre CV, quelques lignes de présentations et vos attentes pour cette formation, le mode de règlement et les justificatifs nécessaires.

Plein tarif	Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734
Soutien Fonds 304	Actuellement sous contrat en CP 304 ? Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et signé par l'employeur Actuellement sans contrat en CP 304 ? Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et accompagné des pièces justificatives (idéalement C4)
Soutien Fonds 4S	Accord (par mail) et contact de l'employeur

Besoin de plus d'informations ? Contactez admin@atps.be