

# Formation avancée en gestion des réseaux audio (Dante, AES67, AVB, hybridation entre les protocoles, PTP et cas pratiques pour le live)

Du 03 au 06 février 2026

10h - 17h

Théâtre National Wallonie-Bruxelles,

Bd émile Jacqmain 111-115, 1000 Bruxelles

Limité à 10 participant-e-s

Date limite d'inscription - 27 janvier 2026

## Publics cibles et pré-requis

Technicien-ne-s du spectacle ayant déjà une expérience de base dans les installations live et les réseaux audio.

## Objectifs de la formation

Les technologies issues du monde de l'informatique ont pris une place primordiale dans la diffusion de l'audio. Il est devenu crucial de maîtriser les réseaux audionumériques, ces techniques de pointe étant en permanente évolution.

Cette formation vise à :

→ Approfondir la maîtrise des réseaux et du transport de l'audio.

→ Maîtriser tous les aspects réseaux soit IP comme le DANTE soit Ethernet comme l'AVB.

→ Anticiper les situations problématiques dans ces domaines et connaître leurs outils de résolution.

→ Devenir expert-e en gestion de la synchronisation sur les réseaux informatiques (domaines, choix du GMC, boundary clocks, transparent clocks, réplique d'horloge,...).

→ Interconnecter du matériel utilisant différentes variantes d'un même réseau (AES67) ou interconnecter du matériel travaillant sur différents types de réseau (AES67 / MILAN).

## Méthode utilisée

Après l'assise théorique nécessaire, la formation sera essentiellement basée sur la pratique personnelle : que chaque participant-e puisse installer, configurer, manipuler un réseau et les appareils qui le constituent dans différents contextes avec différents niveaux de complexité.

## Formateur

Ludovic Sirtaine est ingénieur du son et ingénieur en informatique.

Il possède plus de 20 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la sonorisation et de l'audionumérique et travaille régulièrement pour des lieux de spectacle équipés en Dante et AVB. Il est aussi formateur pour le CFPTS, et le jardin moderne de Rennes, anciennement pour le SAE Institute à Paris et à Bruxelles, ainsi que 3Is, dans l'audionumérique et la sonorisation de concert. Détenteur de nombreuses certifications liées à l'Audio sur IP, il développe toujours plus ses compétences dans le domaine par le biais de nombreuses recherches et expérimentations personnelles dans les lieux avec qui il collabore.

Formation organisée par l'ATPS,  
avec le soutien du Fonds 304 et du Théâtre National Wallonie-Bruxelles

 **THEATRE NATIONAL**  
WALLONIE - BRUXELLES

 **FONDS 304**  
information, formation et accompagnement  
des métiers du spectacle

Association de Technicien-ne-s  
Professionnel-le-s du Spectacle

Siège social  
25, rue Camille Simoens  
B-1030 Schaerbeek  
445.589.195

Siège administratif  
60, rue de l'Escaut B-1080  
Bruxelles  
lucie@atps.be

## Programme de la formation

Les 4 journées de formation seront abordées de la manière suivante :

- Infrastructures réseau avancées, adressage IP, switches, routeurs, accès sans fil et redondance.
- Protocoles avancés pour l'audio sur IP (QoS, routing multicast pour IP et Ethernet, IGMP, PTP, VLANs, ).
- Installation pratique d'un réseau et simulations, dépannage.
- Étude avancée du réseau Dante : principes, topologies, redondance, latence, synchronisation, etc., configuration de matériel et exercices pratiques avec utilisation du Dante Controller et de la Dante Virtual Soundcard pour enregistrement et virtual soundcheck, contrôle à distance.
- Gestion approfondie de la synchronisation, du PTP et des interactions entre différentes versions.
- Etude de l'AVB et exercices pratiques : configuration, synchronisation, routing, latence.
- Etude pratique de l'AES67.
- Etude pratique de l'interconnection Dante / AES67 / AVB.

## Matériel nécessaire

Si possible, les participant·e·s devront se munir d'un ordinateur avec le matériel suivant Dante controller, Dante virtual soundcard (en option - version démo éventuellement), Merging Virtual audio device (en option - version démo éventuellement), Hive ou Milan Manager, un port ou adaptateur RJ45.

**Frais d'inscription et soutiens financiers possibles**

Plein tarif	356 € TTC, hors soutien financier éventuel
Pris en charge Fonds 304	<p>Travailleur·se·s actif·ve·s dans le secteur des arts de la scène (CP 304) en région wallonne ou bruxelloise ?</p> <p>Le Fonds 304 prend entièrement en charge les frais d'inscription des personnes occupées dans le cadre d'un contrat de travail en commission paritaire 304, comme de celles qui peuvent justifier de 30 jours de prestations auprès d'un ou plusieurs employeurs de la CP 304 ces 24 derniers mois.</p> <p><a href="https://fonds304.be/formations/">https://fonds304.be/formations/</a></p>
Pris en charge Fonds 4S	<p>Employé·e dans le secteur socio-culturel (CP 329) ?</p> <p>Le Fonds 4S prend entièrement en charge les frais d'inscription pour les employé·e·s de la commission paritaire 329. Sur sollicitation de l'employeur, le Fonds lui rembourse la somme préalablement versée et ce jusqu'à 60 jours après la formation. Contactez directement votre employeur et le Fonds 4S à ce sujet :</p> <p><a href="https://www.fonds-4s.org/soutien-formation/">https://www.fonds-4s.org/soutien-formation/</a></p>

**Inscription - documents à fournir**

Pour vous inscrire, envoyez par mail conjointement à luna@atps.be et fonds304@aepfasbl.org avant le 27 janvier 2026 avec votre CV, quelques lignes de présentations et vos attentes pour cette formation, le mode de règlement et les justificatifs nécessaires.

Plein tarif	<p>Preuve de virement à l'ATPS Nom : A.T.P.S. ASBL IBAN : BE68 0012 6138 1734</p>
Soutien Fonds 304	<p>Actuellement sous contrat en CP 304 ? Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et signé par l'employeur</p> <p>Actuellement sans contrat en CP 304 ? Formulaire de demande de soutien (cf. infra) complété et accompagné des pièces justificatives (idéalement C4)</p>
Soutien Fonds 4S	<p>Accord (par mail) et contact de l'employeur</p>

Besoin de plus d'informations ? Contactez luna@atps.be

FORMATION AVANCÉE EN GESTION DES RÉSEAUX AUDIO  
ORGANISÉE PAR L'ATPS  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS 304

Je soussigné·e (nom, prénom)  
Domicilié·e (rue, numéro)  
(code postal, localité) (pays)  
Joignable via (n° gsm) (e-mail)

**Sollicite l'inscription à la formation suivante ainsi qu'au soutien financier du FONDS 304 des arts du spectacle**

:

Intitulé : **Formation avancée en gestion des réseaux audio**

Opérateur de formation : **ATPS (Association de Technicien·ne·s Professionnel·le·s du Spectacle asbl)**

Dates de la formation : du 03 au 06 février 2026

Lieu : Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Bd Émile Jacqmain 111-115, 1000 Bruxelles

Prix de la formation : 356 €. En cas d'accord du Fonds 304, celui-ci prend en charge complètement ce coût.

**Je m'engage à suivre la formation dans son entièreté, à communiquer au plus vite toute absence motivée et à compléter le formulaire d'évaluation. Des sanctions sont possibles.**

**Pour permettre au Fonds 304 de fournir son accord, j'apporte les informations complémentaires suivantes :**

1. Je suis actuellement dans une relation contractuelle ☐ CDI ☐ CDD ☐ Autre, je précise :  
avec l'employeur de la CP304 suivant :  
représenté par : qui marque son accord.  
adresse – tel –email :  
n° ONSS : ;
2. Je ne suis actuellement pas dans une relation contractuelle avec un employeur de la CP304  
mais je peux attester de 30 jours d'occupation professionnelle lors des 24 derniers mois auprès des  
employeurs suivants de la CP 304 établis en Régions wallonne ou bruxelloise :

-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)
-	adresse de l'institution) pour	jours. Contact :	(nom et tel)

Ma fonction est : ☐ Artiste ☐ Technicien·ne ☐ Administratif·ve ☐ Autre, je précise :

**Je fournis également en pièces jointes les documents qui confirment ma déclaration (C4 idéalement).**

Conseil : l'application gratuite 'CamScanner' vous permet de passer une photo de vos documents au format pdf

La date et la signature du ou de la travailleur·euse ainsi que, le cas échéant, l'accord de l'employeur peuvent être attestés par mail.

La présente demande d'inscription doit **impérativement être adressée au moins 7 jours avant le démarrage de la formation à la fois à l'ATPS ([luna@atps.be](mailto:luna@atps.be)) et au Fonds 304 ([fonds304@apefasbl.org](mailto:fonds304@apefasbl.org))**. Le Fonds vous signale endéans les 7 jours ouvrables si vous obtenez son soutien financier. Dans ce cas, c'est le Fonds qui paie votre inscription. Dans la négative, il vous appartient de confirmer votre inscription et payer votre participation aux frais (356€) qui vous sera facturée par l'ATPS.

FORMATION AVANCÉE EN GESTION DES RÉSEAUX AUDIO  
ORGANISÉE PAR L'ATPS  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION ET DE DEMANDE DE SOUTIEN DU FONDS 304

J'accepte de recevoir la newsletter du Fonds 304.